

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА РЯЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская хоровая школа № 8»
(МБУДО «ДХШ № 8»)

ПРИНЯТО:
Методическим Советом
МБУДО «ДХШ № 8»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУДО «ДХШ № 8»
_____ И.М. Анисимова

Протокол № 1 «01» 09 2021 г.

Приказ № 55 «01» 09 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДЕТЕЙ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Статус программы: адаптированная

Разработчик:
Лазарева Наталья Викторовна,
и.о. заместителя директора по УВР
МБУДО «ДХШ № 8»

Рязань, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое образование детей».
3. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое образование детей».
4. Учебный план.
5. График образовательного процесса.
6. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое образование детей».
7. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое образование детей».

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое образование детей» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская хоровая школа № 8» (МБУДО «ДХШ № 8») и направлена на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие, приобретение учащимися интереса к музыке, формирование начальных умений и навыков хорового (ансамблевого) пения, игры на музыкальных инструментах, на приобретение детьми опыта в творческой деятельности, подготовку детей к поступлению в образовательное учреждение дополнительного образования детей, реализующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкальных искусств.

Программа разработана и утверждена МБУДО «ДХШ № 8» (далее - Школа) самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - далее ФЗ № 273).

Программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191 – 01 – 39/06 – ГИ», а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских музыкальных школах и школах искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных

одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей.

Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое образование детей» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка.

Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способности ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7 – 8 лет

Цель данной программы – развитие музыкально-творческих способностей у детей и обеспечения их художественно-эстетического развития.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- зажечь в ребенке интерес к музыке;
- воспитание у учащегося любви к музыке, внимательного отношения к звукам и линии развития мелодии, отзывчивости на музыкальные впечатления;
- развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкальной фантазии, воображения;
- воспитать у детей культуру сольного и хорового пения, сольного и ансамблевого (с педагогом) инструментального музицирования;
- сформировать у детей комплекс начальных знаний, умений и навыков ансамблевого пения, игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- сформировать у учеников умение передать музыкальный образ и характер исполняемых произведений;

- воспитать в ученике чувство дисциплины, умение работать и преодолевать возникающие трудности;
- помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- развивать мелкую моторику рук;
- помочь ребёнку адаптироваться в коллективе детей, будущих первоклассников.

Срок освоения программы составляет 2 года. Возраст детей, приступающих к освоению программы 4 – 6 лет. Срок освоения программы для детей, не поступивших в 1 класс школы основного общего образования по не достижению возраста 6 лет и 6 месяцев, может быть увеличен на один год и составит 3 года. Срок освоения программы для детей, поступивших в возрасте 6 лет составляет один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Раннее эстетическое образование детей» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Прием детей с целью обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое образование детей» осуществляется на основании приемных прослушиваний, позволяющих выявить творческие способности детей, необходимых для освоения программы. Прослушивание проводится в форме выполнения творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое образование детей».

Общеразвивающая программа в области раннего эстетического образования детей должна обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области искусств реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Основные принципы организации образовательного процесса

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используется организационные формы обучения детей дошкольного возраста, при

организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического образования детей к обучению в ДМШ и ДШИ предполагает выполнение следующих требований:

- учащиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю;
- время для занятий с учащимися дошкольного возраста: утреннее с 10 до 12 часов, дневное с 15 до 17 часов или вечернее время с 17.00 до 19.00;
- продолжительных занятий: от 20 до 30 минут;
- количество занятий в день - 4;
- основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме;
- группы комплектуются по возрасту учащихся в среднем 4-10 человек;
- аудитории, представляемые для занятий с дошкольниками соответствуют санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

3. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое образование детей».

2.1. Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

В области музыкального исполнительства:

хорового, ансамблевого:

- наличие первоначальных знаний вокально – хоровых жанров;
- знание элементарной музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять вокальный репертуар как сольно, так и в ансамбле, правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения;
- петь простые мелодии в медленном и средних темпах;

- использовать активную артикуляцию;
- развивать чувство ритма, памяти и внимания;
- игра на шумовых инструментах;
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально – двигательный образ
- навыков публичных выступлений;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

инструментального:

- освоение основных приемов звукоизвлечения;
- развитие координации движений
- начальные знания музыкальной терминологии;
- навыков разбора несложных музыкальных произведений;
- умений исполнять простейшие музыкальные произведения;
- навыков публичных выступлений;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

в области теоретических знаний:

- знаний нотной грамоты;
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умений определять характер музыкального произведения, жанр, исполнительский состав;
- умений определять музыкальную форму небольших музыкальных произведений;

**4. Учебный план по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Раннее эстетическое образование детей»**

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	
1.1	Хор	2	2	1,2
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1,2
3	Предмет по выбору	1	1	1,2
	Всего:	4	4	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Количественный состав групп по учебным предметам:

- хор, музыкальная грамота в среднем 4 -10;
- в утренних группах - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Время, отведенное по учебному плану на предмет «Хор», может быть использовано на групповые занятия и сводные репетиции.

3. Выпускники 2 года обучения считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое образование детей» и могут быть рекомендованы к обучению на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкальных искусств, реализуемые Школой.

4. Использование 1 часа учебного предмета по выбору предполагается на усмотрение администрации школы или по желанию родителей учащихся и предполагает изучение музыкального инструмента (фортепиано, баян, аккордеон).

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий по предмету «Хор» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

5. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года 34 недели. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является занятие продолжительностью 30 минут. Занятия организованы в 2 смены. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул (осенние, зимние, весенние) в соответствии с календарным учебным графиком.

**6. Перечень программ учебных предметов дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
«Раннее эстетическое образование детей»**

- Хор
- Музыкальная грамота
- Предмет по выбору (Основы игры на музыкальном инструменте (по видам))

**7. Система и критерии оценок результатов освоения
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Раннее эстетическое образование детей»**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

7.1. Виды контроля успеваемости учащихся

Важным элементом учебного процесса в Школе является систематический контроль учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых;

- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> - поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем по музыкальному инструменту регулярно (с периодичностью не более чем через 2-3 урока), в рамках расписания занятий и предлагает использование различной системы оценок. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых, годовых оценок. 	Контрольные уроки, конкурсные прослушивания, творческие отчёты (выступления на родительских собраниях).
Промежуточная аттестация	- определение успешности развития учащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения.	Контрольные уроки (открытые уроки для родителей)
Итоговая аттестация	- определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета.	<p>Творческий отчет или итоговый отчёт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года; • праздничные концерты, посвящённые

		<p>праздникам: 8-марта, новогодний утренник, тематические открытые мероприятия</p>
--	--	--

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

7.2. Критерии используемых оценок

В Школе обучаются дети с разными музыкальными и психофизическими возможностями, поэтому критерии оценки качества подготовки учащихся по учебным предметам программы «Раннее эстетическое образование детей» разрабатываются с учетом этих особенностей:

Оценка 5 («отлично»)

Хорошее качество исполнения - понимание стиля, формы произведения, осмысленность исполнения, выразительность, артистичность, сценическая выдержка.

Оценка 4 («хорошо»)

Более умеренные темпы, менее яркое выступление. Снижается оценка за стилевые неточности: штрихи, динамика, ритмические отклонения.

В оценке возможно использование плюсов и минусов, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

Зачет

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном

этапе обучения.

Детям нравится получать отметки, поэтому имеет смысл оценивать их работу, объяснив, что 5 – это отлично, а 4 – хорошо. Другие отметки маленьким музыкантам не подходят, т.к. рожают неуверенность в своих силах, скованность, потерю интереса к обучению.

7.3. Фонды оценочных средств

Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с целями и задачами программы «Раннее эстетическое образование детей» и обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков хорового (ансамблевого) пения, игры на музыкальных инструментах. Фонды оценочных средств утверждаются Методическим Советом Школы.

8. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя концертный зал с роялем, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены музыкальными инструментами, учебной мебелью (парты, стулья, шкафы), TV и AUDIO аппаратурой, интерактивными комплектами.

Все материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса в Школе предусматривает возможность использования его для учащихся-инвалидов и с ограниченными возможностями здоровья.