**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**12.02.2022г, суббота**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс 9.00 – 10.40 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Родственные тональности.  Задание: 1. Найти родственные тональности для Фа-мажора и ре-минора. |
| Музыкальная литература | Тема: В.А. Моцарт. Соната Ля-мажор  Задание: 1. И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран. С. 42-45 читать (про сонату Ля-мажор), ответить письменно на вопросы на с. 44 и 45.  2. Прослушать сонату Ля мажор три части. |
| **3 класс 10.45 – 12.25 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Главные трезвучия лада T53 S53 D53 . Аккомпанемент.  Задание: 1. Построить T53 S53 D53 в тональности Ре мажор.  2. Переписать №228 из учебника и письменно подобрать аккомпанемент (строить T, S, D и определить к какому аккорду относится каждая нота, затем выбрать только одну функцию для такта). Все так же, как и в прошлом домашнем задании. |
| Слушание музыки | Тема: Музыкальная картина А.Лядова «Кикимора  Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, записать в тетрадь названия произведений:  1. М.Равель «Домовой»  2. А.Лядов «Кикимора».  Найти (устно) общие черты в средствах музыкальной выразительности, какими приемами композиторы изображают фантастических персонажей. |
| **2 класс 13.00 – 14.40 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Тема: Интервалы: кварта чистая, квинта чистая  Задание: 1. Записать в тетрадь:  Кварта чистая (ч4) – 5 полутонов.  Квинта чистая (ч5) – 7 полутонов.  2. Посмотреть обучающее видео.  3. Построить ч4 и ч5 вверх и вниз от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Слушание музыки | Тема: Струнные звучат соло (продолжение).  Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, записать в тетрадь название музыкальных произведений. Подумать над характером музыки.  1. Эйтор Вила-Лобос Ария из «Бразильской Бахианы»  2. А.Пьяццолла Танго  3. К.Сен-Санс «Лебедь»  4. К.Сен-Санс «Слон» |
| **1 класс 14.45 – 16.05 (х/п)** | |
| Сольфеджио | Дополнительные каникулы для 1 класса |
| Слушание музыки |
| **3 класс 16.10 – 17.30 (м/ф)** | |
| Сольфеджио | Тема: Главные трезвучия лада T53 S53 D53 . Аккомпанемент.  Задание: 1. Построить T53 S53 D53 в тональности Ре мажор.  2. Переписать №228 из учебника и письменно подобрать аккомпанемент (строить T, S, D и определить к какому аккорду относится каждая нота, затем выбрать только одну функцию для такта). Все так же, как и в прошлом домашнем задании. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Рождество Христово (продолжение)  Задание: 1. Найти в интернете и кратко записать в тетрадь:  - обряд посевания изб,  - рождественский стол,  - козули,  - традиции и приметы. |