**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 10.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Д - 32 | Негритянская – играть только со счетом вслух, проучить 2.4.6.8. такты.Затем наизусть.  Медленный танец –играть со счетом, отработать динамику. Наизусть. Сдать.  Мишки в цирке - исправить ритм на 2 и 3 строчках. Считать. Снимать руку там, где заканчиваются лиги.  Французская –1 ч. - проучить л.р. со счетом, со знаками альтерации, затем 2 руками на оценку. 2 ч. – разбор со счетом. | 5 |
| Ф - 15 | **Синтезатор**  Тройка – 4 ч.–исправить неточности, затем наизусть.  1-2-3-4ч. – учиться играть целиком наизусть., 5ч. – анализ текста.  Караван – повторять по нотам. | 5- |
| Р - 31 | Сонатина – 1 часть уверенно наизусть.  2 часть – к.р.о. со счетом, выучить пальцы в пр.руке  Украинская – учить дальше со счетом к.р.о., затем 2 руками.  Прелюдия – 1 часть – отработать педаль.  2 часть – уверенно по нотам 2 руками. |  |
| К - 106 | Буря – только медленно с контрастной динамикой.  Прелюд – в медленном темпе отработать динамику и выразительность.  Соната – экспозиция – отработать с динамикой, разработка -разбирать дальше.  Эскиз – 1 часть мягче, поэтичнее, 2 часть – проучить каждый такт по 5 раз, разбирать дальше. |  |
| К - 106 | **СИНТЕЗАТОР**  Тройка – 1.2 части уверенно наизусть, 3 часть – погонять в темпе, проучить пальцы, трудные такты.  4 часть – наизусть со счетом  Токката – постоянно проучивать вступление и окончание в медленном темпе, затем в подвижном . | 4 |
| Т - 28 | Сонатина – исправить ритм на 2 странице, затем наизусть. Разбирать дальше.  Ариэтта – во 2 части отработать со счетом 2 руками, убрать дырки, проучить как на уроке только аккордами. Разобрать дальше.  Элизе – 1 эпизод – просчитать 32 длительности. 2 эпизод – выучить пр.р верными пальцами легато, затем 2 руками. |  |
| Т - 28 | **Фортепианный ансамбль**  Паганини – проучить левую руку там, где идет унисон. Слушать, чтобы она не отставала.  Прокофьев – разобрать 1 – 4 строчки, счет, пальцы. |  |
| Ч - 8 | Сонатина - опять неверные ноты. Учить по нотам наизусть. Разбирать дальше со счетом.  Игры – исправить неверные ноты в 7,8,9 тактах. Задание опять остается.  Манчини – исправить ритм на последней странице. Наизусть до конца. | 3 |
| А - 28 | **СИНТЕЗАТОР**  Тройка – 1,2 части играть с а/а, темп 65, 3 часть отработать в темпе 85 с а/а., 4 часть – уверенно 2 руками, стараться учить наизусть.  Танец часов – за редактирование а/а  1,2 части разбирать со счетом к.р.о., затем 2 руками.  Брейк – данс – повторять. |  |
| Х - 21 | Упр. На легато по 2 ноты к.р.о 3-4 п.  Зайчик – сдал.  У кота – выучить наизусть со счетом.  Цыплята – наизусть со счетом.  Дед Андрей – разобрать со счетом, внимательно пальцы. | 5- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |