**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**09.02.2022г, среда**

|  |
| --- |
| **4 класс 8.40 – 10.20 (х/п)** |
| Сольфеджио | Тема: СептаккордЗадание: 1. Прочитать теорию и записать определение Септаккорда.Септаккорд – аккорд, состоящий из 4 звуков, расположенных по терциям.Септаккорды бывают малые и большие (это зависит от крайних звуков), также мажорные и минорные (это зависит от первых трех звуков). Также есть увеличенные и уменьшённые септаккорды, но с ними мы познакомимся позже.2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить септаккорды от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Музыкальная литература | Тема: Народная песня (продолжение).Задание: 1. Записать теорию в тетрадь:**Исторические песни** – появляются с 14 века, зарождались как горестный отклик народа на страдания, принесенные монголо-татарским игом. - Ты взойди солнце красное.**Лирические песни** – их расцвет наступил в 18 веке, также называются «протяжными», широко распеваюся слоги.- Не одна-то, не одна, во поле дорожка.**Шуточные и плясовые** – слово и мелодия подчинены танцевальному ритму.- Лядов «8 рнп» - Я с комариком плясала (инструментальная)**Колыбельные** – это первые лирические песни, которые слышит ребенок. Ласковые интонации, укачивающий ритм.- У кота ли у кота2. Прослушать данные аудиофайлы. |
| **2 класс 10.20 – 12.00 (х/п)** |
| Сольфеджио | Тема: Интервалы: терция большая и малая от звука.Задание: 1. Записать в тетрадь:терция малая (м3) – 3 полутона (звучит минорно)терция большая (б3) – 4 полутона (звучит мажорно)2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить м3 и б3 вверх и вниз от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Слушание музыки | Тема: Струнные звучат соло (продолжение).Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, записать в тетрадь название музыкальных произведений. Подумать над характером музыки.1. Н. Паганини Большая соната для альта и фортепиано. Каденция и Романс.2. Д. Шостакович Альтовая соната. II часть. |
| **1 класс 15.50 – 17.10 (м/ф)** |
| Сольфеджио | Дополнительные каникулы для 1 класса 07.02-13.02.2022г |
| Народное музыкальное творчество |
| **2 класс 17.15 – 18.35 (м/ф)** |
| Сольфеджио | Тема: Интервалы: терция большая и малая от звука.Задание: 1. Записать в тетрадь:терция малая (м3) – 3 полутона (звучит минорно)терция большая (б3) – 4 полутона (звучит мажорно)2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить м3 и б3 вверх и вниз от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Дразнилки, страшилки.Задание: 1. Пример дразнилки:— Скажи: «Овес»!— Овес.— Хвать тебя за нос! (хватают за нос)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Командир полка –Нос до потолкаУши до дверей,А сам, как воробей!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Надо научиться правильно отвечать на дразнилку и не обижаться, например: Я хотя и воображала,Да никого не обзывала!2. Самостоятельно вспомнить дразнилки и ответы на них. |
| **4 класс 18.40 – 20.00 (м/ф)** |
| Сольфеджио | Тема: СептаккордЗадание: 1. Прочитать теорию и записать определение Септаккорда.Септаккорд – аккорд, состоящий из 4 звуков, расположенных по терциям.Септаккорды бывают малые и большие (это зависит от крайних звуков), также мажорные и минорные (это зависит от первых трех звуков). Также есть увеличенные и уменьшённые септаккорды, но с ними мы познакомимся позже.2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить септаккорды от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Орудия труда земледельца. Народные промыслы.Задание: 1. Найти в интернете изображения основных орудий труда земледельца: коса, серп, лопата, вилы, грабли, мотыга, соха, борона.2. Найти в интернете и законспектировать в тетрадь про 4 основных ремесла: кузнечное дело, зодчество, ювелирное дело, гончарное дело. |