**ЛИСТ РАБОЧЕГО ДНЯ**

Преподаватель: Панфилова В.Ю.

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Образовательная программа: ДПОП Хоровое пение

Учебные занятия: 05.02.2022

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля: просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть

| Дата | Учащийся | Класс | Форма контроля | Домашнее задание | Оценка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 05.02.2022 | К-149 | 3 | WhatsApp | Козлик: не путать бас, не пропускать паузы.  Этюд: соединять двумя руками | 5- |
|  | В-33 | 3 | WhatsApp | Грустная песня: чуть медленнее, вторую строчку играть в том же темпе. | 4 |
|  | Т-45 | 4 | WhatsApp | Ария: штрихи, закруглить пальцы | 4 |
|  | Н-37 | 1 | WhatsApp | Нет дома инструмента. Повторять ноты и просчитывать длительности |  |
|  | Б-83 | 3 | WhatsApp | Менуэт: аппликатура, ритм | 5- |
|  | Т-40 | 3 | WhatsApp | Этюд: в одном темпе, острее стаккато  Колыбельная: медленно, певуче | 5 |
|  | Л-45 | 1 | WhatsApp | Повторять ноты, играть упражнения | 5 |
|  | А-51 | 1 | WhatsApp | Бага Яга: без остановки переходить на повтор  Вальс: считать, отрабатывать каждой рукой отдельно | 4+ |
|  | Г-71 | 2 | WhatsApp | Лягушки: сдано  Бабочка: прибавить темп, собрать пальцы  Повторять ноты басового ключа | 5- |