**ЛИСТ РАБОЧЕГО ДНЯ**

Преподаватель: Городкова Ольга Сергеевна.

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Образовательная программа: ДПОП Хоровое пение и Музыкальный фольклор.

Учебные занятия: 03.02.2022.

(дата)

Учебный предмет: Музыкальный инструмент (аккордеон, баян).

Форма контроля: просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть

| Дата | Учащийся | Класс | Форма контроля | Домашнее задание | Оценка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 03.02.2022 | П-82 | 1 | WhatsApp | 1)Повторять весь теоретический материал.  2)Отрабатывать упражнения для правой и левой рук.  На оценку теория и отработанные упражнения. |  |
| 03.02.2022 | Г-54 | 2 | WhatsApp | Отрабатывать пьесу каждой рукой отдельно, в одном темпе, с правильными пальцами, мехом.  Все длительности соблюдать.  На оценку к следующему уроку каждой рукой отдельно и двумя руками вместе первую часть. |  |
| 03.02.2022 | Р-36 | 7 | WhatsApp | 1)Карело-финская полька-на оценку пьесу.  Следить за нотами во второй части, не пропускать повторяющийся такт на второй странице.  Отрабатывать сначала каждой рукой отдельно по нотам, потом по нотам двумя руками вместе, и наконец двумя руками и наизусть.  Не играть быстро. Играть внимательно, четко и додерживать все ноты.  2)Карамельный аукцион-на оценку, под метроном , в одном темпе. |  |
| 03.02.2022 | Б-33 | 8 | WhatsApp | 1)Тонкая рябина-отрабатывать обязательно по нотам, под метроном!  Внимательно следить за пальцами и нотами, не пропускать их.  На оценку каждой рукой отдельно наизусть под метроном.  2)Карамельный аукцион-на оценку под метроном. |  |
| 03.02.2022 | Ф-12 | 7 | WhatsApp | 1)Тройка мчится-на оценку наизусть в одном темпе.  Отрабатывать обязательно по нотам, не зажимать руки, играть расслабленней, но собранно, работать над лёгкостью штрихов.  2)Новую пьесу разбирать внимательней-пальцы, мех, ноты, за всем следить. |  |
| 03.02.2022 | Н-13 | 8 | WhatsApp | 1)Блюз-Обязательно отрабатывать по нотам, особенно окончания 1 и 2 части, что бы вся пьеса игралась от начала до конца без пауз и остановок.  На оценку произведение в едином темпе.  2) Народную пьесу отрабатывать внимательно, не спеша, в одном, едином темпе, под метроном.  Так же на оценку. |  |
| 03.02.2022 | П-81 | 1 | WhatsApp | 1)Отрабатывать пройденные пьесы.  Следить за штрихом-не играть коротко; мех вести ровнее, без рывков.  2)Во саду ли в огороде-сначала отрабатывать каждой рукой отдельно по нотам, внимательно (следить за пальцами, правильным мехом), играть ровно, в одном темпе. | 5 |
| 03.02.2022 | К-168 | 1 | WhatsApp | 1)Повторять и отрабатывать теоретический материал.  2)Над всеми упражнениями работать внимательней, не спеша, не напрягать руки, если зажались-расслаблять и с такими руками продолжать упражняться.  На оценку все упражнения. |  |
| 03.02.2022 | К-107 | 5 | WhatsApp | Анна-на оценку пьесу.  Играть дома больше.  Отрабатывать сначала по нотам, правильно играть ноты, длительности, мех вести как написано в нотах. |  |