**ЛИСТ РАБОЧЕГО ДНЯ**

Преподаватель: \_\_\_\_Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Образовательная программа: ДПОП Фортепиано, хоровое пение

Учебные занятия: 14.02.2022

(дата)

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля: просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть

| Дата | Учащийся | Класс | Форма контроля | Домашнее задание | Оценка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 07.02.2022 | Л-29 | 4 | WhatsApp | Сонатина-уверенная, ритмичная игра. Плясовая – уверенная игра, слушать баланс рук. Жаворонок- подвижнее темп. | 4 |
|  | Л-27 | 2 | WhatsApp | Вариации- работа на оценку. Колыбельная – разбор дальше. |  |
|  | Ш-33 | 3 | Viber | Прелюдия- музыкальность, аккуратность. Сонатина- ритм, до конца к.р.о. разбор. Гроза- разбор 2-й страницы. | 4 |
|  | С-73 | 5 | WhatsApp | Канон-наизусть 1 страница, разбор 2 страницы. Этюд- двумя руками. Шиповник- вспомнить старое задание. | 5 |
|  | Н-25 | 4 | WhatsApp | Этюд – уверенно, смело. Баркарола – баланс рук, точнее текст. | 5 |
|  | Р-29 | 4 | WhatsApp | Сонатина- Двумя руками до конца, работа над фразировкой. Вальс- весь двумя, середина- наизусть. | 5 |
|  | С-63 | 8 | WhatsApp | Сонатина- учить по разделам текст. |  |
|  | Б-47 | 6 | WhatsApp | Вальс- работа над ритмом. Этюд- работа над текстом. Рондо – играть в разных октавах. | 5 |
|  |  |  |  |  |  |