Лист рабочего дня от17.02.2022 четверг.

Преподаватель: Румянцева Л.В.

Форма обучения: дистанционное(удалённое)

Отделение: ДПОП: Хоровое пение, муз. фольклор, РЭОД.

Учебный предмет: Фортепиано.

Форма контроля: WhatsApp.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КОД УЧЕНИКА | КЛАСС | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ | ОЦЕНКА |
| А-50 | 1 | Игнатьев. Песенка –марш Барбоса.Негритянская колыбельная- соединпть двумя руками. | 5. |
| Я-11 | 3 | Игнатьев. Барабанщик.Моцарт. Колокольчики звенят- разбор отд.к.р. | 4. |
| К-148 | 1 | Гедике.Этюд.Гумберт.Этюд- убрать фальшивые ноты. Сдвинуть темп. Шитте. Этюд-разбор отд.к.р. | 5. |
| К-131 | 4 | Старинная французская песня.Контрданс- разбор отд.к.р. | 4. |
| К-143 | 3 | П.Чайковский. Итальянская песенка-соединить двумя руками.Майкапар.Листок из альбома-работа над звуком.Клементи.Сонатина-соединить двум руками. | 5. |
| М-77 | 2 | Вакулова.Французская песенка. –Работа над фразировкой.Гедике.Этюд.Гумберт.Этюд.-Шитте. Этюд-соединить двумя руками. | 5. |
| К-158 | РЭОД | И.Королькова. Фа-Соль-разобрать.Изучаем ноту Соль.Повтояем длительности. Работа над постановкой руки. | 5. |
| Б-72 | 4 | К. Хачатурян.Марш Чиполлино(анс).Сдвинуть темп. | 4. |
| А-28 | 5 | Черни. Этюд- проработать в разных ритмах.Сдвинуть темп. Клементи. Сонатина-соединить двумя руками. А.Дюран.Вальс- Работа над фразировкой, ритмом и характером пр-я. | 5. |
| Ч-19 | РЭОД | Изучение нотного материала. Упражнения для постановки рук.Королькова- Андрей-воробей. Кошкин дом.Солнышко. | 5. |