**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**11.04.2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Суббота 4 класс 8.20 и 9.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Триоль.  Задание: 1. Теория. Триоль – деление ноты на три равные части.  2. № 196 а, б – стучать ритм.  3. № 194 петь (прислать аудиозапись).  4. Сочинить ритм, используя триоль восьмыми (писать на одной ноте или между нотными станами) 8 тактов, размер ¾. (Прислать фото выполненной работы). |
| Музыкальная литература | Тема: Музыка в театре (раздел «Музыка в драматическом театре»).  Задание: Учебник читать с. 155-159. Письменно ответить на вопросы с.159-160.  Прислать фото выполненной работы.  Самостоятельно найти и прослушать:  1. Э. Григ «Пер Гюнт», Утро  2. Григ «Пер Гюнт», Смерть Озе  3. Григ «Пер Гюнт», Танец Анитры  4. Григ «Пер Гюнт», В пещере горного короля. |
| **Суббота 3 класс 12.00 и 13.00** | |
| Сольфеджио | Тема: Тональность до минор.  Задание: 1. Построить гамму до минор в трех видах (натуральную, гармоническую, мелодическую). В натуральном виде подписать ступени, закрасить неустойчивые ноты, стрелочками показать разрешение в устойчивые).  2. В до миноре: Т53, Т6, Т64, S53, S6, S64, D53, D6, D64.  3. По учебнику (Давыдова Е. сольфеджио 3 класс): с. 57, № 241 петь  4. Построить все интервалы в до миноре на нотах «до» и «ре».  Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» - произведение, собравшее в себя все виды программности.  Задание: Посмотреть отрывки из балета и записать в тетрадь.  1. Шоколад  2. Кофе  3. Чай  4. Трепак  5. Вальс цветов  6. Танец феи драже  <https://www.youtube.com/watch?v=gbY844EEpUU>  <https://www.youtube.com/watch?v=my1MF43xHtg>  <https://www.youtube.com/watch?v=mbsziH6hU7I>  <https://www.youtube.com/watch?v=a34zOdQtHqs>  <https://www.youtube.com/watch?v=zhIEVX3KzPY>  <https://www.youtube.com/watch?v=h0s_tLZ3DMk> |
| **Суббота 1 класс 15.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Опевание устойчивых ступеней.  Задание: 1. Сделать опевание устойчивых ступеней в До мажоре.  2. Учебник (Металлиди сольфеджио 1 класс) № 64 переписать, подписать ступени (римскими цифрами), найти опевание и обвести в кружок. Для родителей (опевание в 3 такте: ре, фа, ми) |
| Слушание музыки | Тема: Смешанные хоры.  Задание: Смешанный хор обычно состоит из четырех групп голосов (сопрано, альт, тенор, бас).  Прослушать:  1. А. Даргомыжский Хоровая сцена из оперы «Русалка».  2. Н. Римский-Корсаков заключительный хор «Свет и сила» из оперы «Снегурочка»  3. А. Бородин Хор поселян из оперы «Князь Игорь»  4. Д. Бортнянский «Херувимская» |
| **Суббота 2 класс 16.40** | |
| Сольфеджио | Тема: Тональность ре минор.  Задание: 1. Построить гамму ре минор в трех видах (натуральную, гармоническую, мелодическую). В натуральном виде подписать ступени, закрасить неустойчивые ноты, стрелочками показать разрешение в устойчивые).  2. Найти параллельную тональность и написать ее.  3. ув.2 в ре миноре  4. В ре миноре построить  А) б2 на I, III, IV, V, VI, VII  Б) мз на I, II, IV, V  В) ч4 на I, II, III, IV, V, VII |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Жанры народной музыки.  Задание: Прочитать про жанры народной музыки и выписать в тетрадь основные жанры, а также музыкальные инструменты. |