**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**23.04.2020**

|  |
| --- |
| **Четверг 3 класс 9.00** |
| Сольфеджио | Тема: Шестнадцатые в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.Задание: 1. Калинина с.28 №5 а, б, в – расставить тактовые черты и сделать группировку длительностей в разных размерах.2. Учебник с. 60 № 254 а, б, в – стучать ритм в размере 3/8, обязательно считать вслух (раз, два, три).Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Урбанистическое искусство начала XX века.Задание: Прослушать самостоятельно и записать в тетрадь название произведений, прислать фото выполненной работы.- Фрагменты балета Э. Сати «Парад»<https://www.youtube.com/watch?v=YejpJ4kMH_0>- Симфоническая пьеса А. Онеггера «Пасифик-231»<https://www.youtube.com/watch?v=S9MnjD-FfSw> |
| **Четверг 4 класс 14.00 и 15.40** |
| Сольфеджио | Тема: Повторение тритонов.Задание: 1. Теория (учить). Тритоны – интервалы, в которых 3 тона (ув.4 и ум.5). Ув.4 строится в мажоре на IV, в миноре на VI (натур.) и IV (гармонич.)Ум.5 строится в мажоре на VII, в миноре II (натур.) и VII (гармонич.)2. Строить ув.4 и ум.5 в Ля мажоре, фа-диез миноре, Ми-бемоль мажоре, до миноре. (Прислать фото выполненной работы).  |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Региональные особенности народного костюма.Задание: Прочитать статью, рассмотреть фото.<https://www.livemaster.ru/topic/1996157-ryazanskij-kostyum-krasota-skvoz-veka> |
| **Четверг 7 класс 17.00** |
| Сольфеджио | Тема: Альтерация неустойчивых ступеней.Задание: 1. № 614 – петь (прислать аудиозапись пения). |
| Музыкальная литература | Тема: М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов». Музыкальные номера оперы. Пролог, I действие.Задание: Учебник с.60 – 66 читать, конспектировать. (Прислать фото выполненной работы)Посмотреть Пролог и I действие.<https://www.youtube.com/watch?v=EzNl7PEEErM> |
| **Четверг 5 класс 18.20** |
| Сольфеджио | Тема: Доминантовый септаккорд от звука.Задание: 1. Строить D7 от звуков до, ре, ми. Указать получившиеся тональности.2. № 461 – петь (прислать аудиозапись пения). |
| Музыкальная литература | Тема: Л. Ванн Бетховен. Патетическая соната. (Продолжение). Задание: 1. Учебник с. 60 – 65 читать, конспектировать, отвечать на вопросы.2. Прослушать Патетическую сонату.<https://www.youtube.com/watch?v=5ecC-gf0Z98> |