**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**16.04.2020**

|  |
| --- |
| **Четверг 3 класс 9.00** |
| Сольфеджио | Тема: Размер 3/8. Группировка длительностей.Задание: 1. Рассмотреть образцы ритмического рисунка в размере 3/8 (учебник с. 58 №247)2. Сделать группировку длительностей. 3. № 248 петь (выслать аудио или видео).Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Новые сюжеты и образы в музыке конца XIX – начала XX веков. Задание: Прослушать самостоятельно и записать в тетрадь название произведений, прислать фото выполненной работы.- Ф. Шопен Вальс op.34 №1 Ля-бемоль мажор.<https://www.youtube.com/watch?v=gafywUj1kDM>- Вальс из спектакля театра им. Вахтангова «Принцесса Турандот».<https://inkompmusic.ru/?song=%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81+%E2%80%93+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0+%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D1%82>- И. Штраус Вальс «Сказки венского леса».<https://www.youtube.com/watch?v=PBzSg1_dYiM> |
| **Четверг 4 класс 14.00 и 15.40** |
| Сольфеджио | Тема: Триоль.Задание: 1. Теория. Триоль – деление ноты на три равные части.2. № 196 в – стучать ритм.3. № 200 петь (прислать аудиозапись).4. Сочинить ритм, используя триоль восьмыми (писать на одной ноте или между нотными станами) 8 тактов, размер 2/4. (Прислать фото выполненной работы).  |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Быт и уклад. Народный костюм.Задание: Прочитать статью, выписать в тетрадь основные элементы одежды.<https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut> |
| **Четверг 7 класс 17.00** |
| Сольфеджио | Тема: Цепочки интервалов и аккордов.Задание: 1. Выучить теорию.2. Построить цепочку интервалов от «фа»: м2↑, ч4↑, б2↑, м3↑, ч5↓, ув 4↓.3. Построить в Фа мажоре цепочку аккордов: II7 D43 T53 VII7 D65 T53 (Прислать фото выполненной работы). |
| Музыкальная литература | Тема: М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов». Общая характеристика.Задание: Учебник с.60 – 66 читать, конспектировать. (Прислать фото выполненной работы) |
| **Четверг 5 класс 18.20** |
| Сольфеджио | Тема: Транспонирование.Задание: 1. Выучить теорию.2. № 451 транспонировать из Ре-бемоль мажора в Си-бемоль мажор. (Прислать фото выполненной работы)3. Петь № 451 в Си-бемоль мажоре (прислать аудио). |
| Музыкальная литература | Тема: Л. Ванн Бетховен. Патетическая соната. Задание: 1. Учебник с. 60 – 65 читать, конспектировать, отвечать на вопросы.2. Послушать Патетическую сонату.<https://www.youtube.com/watch?v=5ecC-gf0Z98> |