**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**09.04.2020**

|  |
| --- |
| **Четверг 3 класс 9.00** |
| Сольфеджио | Тема: Тональность до минор.Задание: 1. Построить гамму до минор в трех видах (натуральную, гармоническую, мелодическую). В натуральном виде подписать ступени, закрасить неустойчивые ноты, стрелочками показать разрешение в устойчивые).2. В до миноре: Т53, Т6, Т64, S53, S6, S64, D53, D6, D64.3. По учебнику (Давыдова Е. сольфеджио 3 класс): с. 57, № 241 петь4. Построить все интервалы в до миноре на нотах «до» и «ре».Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» - произведение, собравшее в себя все виды программности.Задание: Посмотреть отрывки из балета.1. Шоколад2. Кофе3. Чай4. Трепак5. Вальс цветов6. Танец феи драже<https://www.youtube.com/watch?v=gbY844EEpUU><https://www.youtube.com/watch?v=my1MF43xHtg><https://www.youtube.com/watch?v=mbsziH6hU7I><https://www.youtube.com/watch?v=a34zOdQtHqs><https://www.youtube.com/watch?v=zhIEVX3KzPY><https://www.youtube.com/watch?v=h0s_tLZ3DMk> |
| **Четверг 4 класс 14.00 и 15.40** |
| Сольфеджио | Тема: Триоль.Задание: 1. Теория. Триоль – деление ноты на три равные части.2. № 196 а, б – стучать ритм.3. № 194 петь (прислать аудиозапись).4. Сочинить ритм, используя триоль восьмыми (писать на одной ноте или между нотными станами) 8 тактов, размер ¾. (Прислать фото выполненной работы).  |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Проводы в рекруты.Задание: Прочитать текст, письменно ответить на вопросы и прислать фото выполненной работы.1. Рекруты – это…2. Проводы в рекруты – это…3. Сколько лет составлял срок службы в армии?4. Характер рекрутских плачей.5. Как по-другому называли «мужичьи» припевки? |
| **Четверг 7 класс 17.00** |
| Сольфеджио | Тема: септаккорд II ступени.Задание: 1. Выучить теорию.2. Построить II7 в Соль-мажоре, ми-миноре, Фа-мажоре, ре-миноре и разрешить двумя способами. (Прислать фото выполненной работы). |
| Музыкальная литература | Тема: М.П. Мусоргский, биография, обзор творчества.Задание: Учебник с.56 – 60 читать, конспектировать. (Прислать фото-отчет) |
| **Четверг 5 класс 18.20** |
| Сольфеджио | Тема: Ритмические группы в размере 6/8.Задание: 1. № 402 петь.2. Сделать группировку № 2 в размерах ¾ , 3/8 , 6/8. (Прислать фото сделанной работы) |
| Музыкальная литература | Тема: Л. Ванн Бетховен. Жизненный и творческий путь.Задание: Учебник с. 54 – 59 читать, конспектировать, отвечать на вопросы. |