**Аксеничева Р.И. Задания от 19.05.20.**

Хор Первоцвет. 11.40 - 12.40. 13.40. - 14.40, 16.00-17.00

Зачет:

«Майский день» петь со словами.

«Сад» 3 куплет.

 «Колокола» 1 куплет.

12.40-13.40, 17.00-17.40.

 Зачет:

«Авеньонский мост» петь 1 и 2 куплет со словами.

«Тень – тен» со словами.

«Домовой « 1 куплет.

Хор «Радуга»

«Хлопайте в ладоши» петь 1и 2 куплеты.

Музыкальная грамота.

Нотная грамота: написать ноты второй октавы.

Вокал.14.40-15.20.

 Б-71 подготовка к контрольному уроку.

Хоровое дирижирование.

Зачет 8 класс: М-37 и С - 54.

- «Травка зеленеет» муз. В.Ребикова сл.А.Плещеева (однородный женский хор, трехголосие)

- контрольные вопросы:

1.Дать определение хора.

2.Как называют руководителя хора.

3.Как называют руководителя церковного хора.

4.Чем отличается хоровое дирижирование от других видов исполнительского искусства.

5. Какими специфическими способностями должен обладать дирижёр.

**Аксеничева Р.И. Задания от 20.05.20.**

Вокал.

Е -13. 10.40-11.20. подготовка к контрольному уроку.

Е-23. 11.20-12.00. подготовка к контрольному уроку.

 С-73. 13.40-14.20 подготовка к контрольному уроку..

К-92. 14.20-15.00 подготовка к контрольному уроку..

К 99. 15.0015.40 подготовка к контрольному уроку.

Х-17. 15.40-16.20 подготовка к контрольному уроку.

 Д-20. 16.40-17.20. подготовка к контрольному уроку.

К – 119. 17.40-18.20 подготовка к контрольному уроку.

Л-36. 18.20-19.00 подготовка к контрольному уроку.

Хоровое дирижирование.

Зачет 8 класс: Ш-24, Г-28 и Г-30**.**

- «Травка зеленеет» муз. В.Ребикова сл.А.Плещеева (однородный женский хор, трехголосие)

- контрольные вопросы: Ш-24

1.Дать определение хора.

2.Как называют руководителя хора.

3.Как называют руководителя церковного хора.

4.Чем отличается хоровое дирижирование от других видов исполнительского искусства.

5. Какими специфическими способностями должен обладать дирижёр.

- контрольные вопросы: Г-28 и Г-30

1. Что такое тип хора.

2. Перечислить три группы певческих голосов. Что такое однородный и смешанный хор.

3. Перечислитиь четыре типа хоров.

4. Назвать партии женских, мужских и детских голосов.

Хоровое дирижирование. 7 класс.

Зачет 7 класс:

Л-19 , Р-17, Е-30 и П -37

Контрольные вопросы:

1.Дать понятия: такт, метр, ритм.

2.Какие бывают размеры.

3. Перечислить простые двудольные размеры

4.Перечислить простые трехдольные размеры.

5.Перечислить сложные размеры.

6.Назвать примеры смешанных размеров.

7.Дать определение хора.

8.Как называют руководителя хора.

9.Как называют руководителя церковного хора.

10.Чем отличается хоровое дирижирование от других видов исполнительского искусства.

11. Что такое тип хора.

12..Перечислить три группы певческих голосов. Что такое однородный и смешанный хор.

13.Перечислитиь четыре типа хоров.

14.Назвать партии женских, мужских и детских голосов.

15. Назвать основные признаки академического хора.

16. Назвать основные признаки народного хора.