**Аксеничева Р.И. Задания от 28.04.20.**

Хор Первоцвет. 11.40 - 12.40. 13.40. - 14.40, 16.00-17.00

**Задание:**

 Учить сложные скороговорки :

- У Киры и Фиры
В квартире был пир:
Факир ел зефир и
Кефир пил Факир.
А Фира и Кира
Не пили кефира,
Не ели зефира –
Кормили факира.

- Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

 «Вечная Русь». Повторить 3 куплет.

 «Майский день». Повторять сольфеджио и со словами.

«Сад» петь со словами.

12.40-13.40, 17.00-17.40.

Учить скороговорки :

- Хитрую сороку поймать морока,
А сорок сорок – сорок морок.

- У четырех черепашек четыре черепашонка.

«Авеньонский мост» петь 3 куплет со словами.

«Тень-тень» играть мелодию, петь со словами.

Хор «Радуга»

Учить скороговорки:

- Дарья дарит Дине дыни.

- Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку

- Слишком много ножек у сороконожек.

- Хорош пирожок – внутри творожок.

«Мы катаемся на пони» - повторять.

«Добрый ежонок» повторить 1 и 2 куплет.

 Музыкальная грамота

Закрепить задания от 24.04.

Вокал.14.40-15.20.

 Б-71. «Пастушка» Повторять.

«Перепелочка» повторить 1,2,3 , играть мелодию и петь.

Хоровое дирижирование. 15.20 -15.40, 15.40 -16.00

М-37. «Травка зеленеет» играть партитуру. Окончание доучить. Повторить теоретический материал «Типы хоровых коллективов». Ответить на вопросы.

 С - 54. «Зарумянились вишни и сливы» Играть партитуру. Повторить теоретический материал. «Типы хоровых коллективов**».** Ответить на вопросы.

«Типы хоровых коллективов»:

## Под наименованием тип хора понимают характеристику исполнительского коллектива по составляющим группам певческих голосов. Известно, что певческие голоса распределяются на три группы — женские, мужские и детские. Таким образом, хор, объединяющий голоса одной группы, называется однородным, а хор, имеющий комбинации из женских (или детских) и мужских голосов или певческих голосов всех групп, зовется смешанным. В исполнительской практике распространены четыре типа хоров: женские, мужские, детские, смешанные.

* смешанный хор (наиболее распространенный тип хора) — состоит из женских и мужских голосов. Женские голоса составляют партии [сопрано](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE) и [альтов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%82_%28%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%29), мужские голоса составляют партии [теноров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%80) и [басов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%81_%28%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%29). Внутри каждой партии обычно бывают подразделение на первые (более высокие) и вторые (более низкие) голоса: сопрано I и II, альты I и II, тенора I и II, басы I и II;
* хор мальчиков и юношей — состоит из тех же четырёх основных партий, что и смешанный, но партию сопрано исполняют мальчики, именующиеся дискантами, партию альтов — низкие мальчиковые голоса; партии теноров и басов в таком хоре, так же как и в смешанном, исполняются мужчинами;
* мужской хор — состоит из теноров и басов, с подразделением каждой партии на два голоса: первые (высокие) и вторые (низкие) тенора и первые и вторые басы. Партия первых теноров может быть расширена за счет певцов-контратеноров, поющих ([фальцетом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B5%D1%82)) ещё более высокую партию, по тесситуре находящуюся за пределами обычного мужского голосового диапазона;
* женский хор — состоит из сопрано и альтов, с подразделением каждой партии на два голоса: первые и вторые сопрано и первые и вторые альты;
* детский хор — состоит из двух партий: сопрано ([дискантов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82)) и альтов, иногда из трёх — сопрано (дискантов) I и II, и альтов; возможны и другие варианты. Минимальное количество певцов в одной хоровой партии — 3 человека.

**Ответить на вопросы**:

- Что такое тип хора.

- Перечислить три группы певческих голосов. Что такое однородный и смешанный хор.

- Перечислитиь четыре типа хоров.

- Назвать партии женских, мужских и детских голосов.