Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение, Фольклорное искусство.

Учебные занятия: 8.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 6.04.20 | З-14 | 3 | WhatsApp | Гедике танец – ровная игра, без ошибок, «Родина» - исправить ритм в л.р.; Этюд И.Беркович -разобрать -2 строчки |  |
|  | Б-96 | 1 | WhatsApp | Школа игры на ф-но, № 4-8Играть к.р.о., со счетом |  |
| П-36 | 7 | WhatsApp |  Соната-партита – работа над текстом, штрихами 1-2 стр.; «Медленный вальс»- работа к.р.о, текст, штрихи. |  |
| С-67 | 4 | WhatsApp | Сонатина Диабелли – уверенная игра 1страницы двумя руками (учить к.р.о - штрихи, пальцы). «Вечер в городском парке» - 1 стр. наизусть, три строчки – по нотам. «Итальянская полка»- вспомнить текст (1 стр). |  |
| О-11 | 5 | телефон | Сонатина – уверенная игра двумя руками, Элизе- ритмичная игра. |  |
| Т26 | 4 | WhatsApp | Элизе -3 строчки двумя руками, «Погоня»-играть без ошибок |  |
| Б 47 | 4 | Viber | И,С,Бах прелюдия – точная игра по тексту, ритмичность. Маленькая сонатина – отработать переходы между частями, окончания, скачки в аккордах. |  |
| С-73 | 3 | WhatsApp | Бетховен Элизе- 2 стр.- соединить двумя руками (отрывок),Этюд – повторять. |  |
| Ф-14 | 3 | WhatsApp | Этюд- ровная , ритмичная игра, без ошибок. Марш – уверенно двумя руками.  |  |