Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение, Фольклорное искусство.

Учебные занятия: 29.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 29.04.20 | З-14 | 3 | WhatsApp | «Родина» - выдерживать четверти. Этюд И.Беркович -ритмично, четко.Вальс – двумя руками -три строчки, к.р.о.- до конца. | 5- |
|  | Б-96 | 1 | WhatsApp | Школа игры на ф-но, № 16,18,19,23,24 Играть со счетом . | 5 |
| П-36 | 7 | WhatsApp | Поль Мориа - с движением. Соната-партита -готовить к сдаче. Вальс- выразительно, музыкально, | 5 |
| С-67 | 4 | WhatsApp | Сонатина Диабелли – учить наизусть. Пунктирный ритм – играть точнее, убрать остановки между тактами. | 3 |
| О-11 | 5 | WhatsApp | Сонатина – учить текст дальше наизусть. | 5 |
| Т26 | 4 | WhatsApp | Элизе -учить октавы. Ровная игра. | 4 |
| Б 47 | 4 | WhatsApp | Маленькая сонатина – учить скачки октавные, контрастнее показывать темы. Гамма Соль мажор – играть точными пальцами. Пьеса – аккордовые места – доучивать текст. | 5- |
| С-73 | 3 | WhatsApp | Бетховен Элизе- 2 страница - уверенная игра, Вальс- три строчки-уверенно двумя на оценку, учить по тактам, опора на первую долю. | 4 |