**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 27.04.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 34 | Козлик – сдала. Экзамен.  Пастушка – сдала. Экзамен.  Примирение – зачет.  Разбирать новые пьесы. | 4  4- |
| Г - 28 | Сарабанда – играть мягче. Окончания тихо. Готовить к сдаче.  Соната – отработать кусочками трудные места, о которых говорили на уроке, не тяжелить 9 цифру.  Романс – отработать вокал по видео, Последнюю строчку наизусть. Прибавить темп. |  |
| Г - 28 | **Форт. ансамбль.**  Тройка – повторять.  Вальс - 3ч. – отработать со счетом. Точнее текст. Доучить на оценку конец. |  |
| Г - 30 | Сарабанда – 1 ч. – не развозить ритм, показывать трехдольность. Работать над трелью.  Сонатина – играть каждый день по 3 раза в медленном темпе. Прибавлять постепенно темп.  Романс –вступление и окончание наизусть. Играть и петь со словами. | 3  4 |
| К – 106  К – 106 | Вальс –2 ч. – учить побольше конец, выграться в текст.  У моря, Ария – повторять к конкурсу.  Дороги – повторять.  Вальс (анс.) разбирать.  Этюд 5 – 2 ч. – разбор.  Этюд 6 – 2 ч. - разбор  Скачки - разбор  **Синтезатор**  Транспонирование – доучить. Сдать.  Танец часов – сдала. | 5- |
| П - 51 | Куранта – сдал.  Менуэт для труб – сдал. Экзамен.  В лесу ночью - сдал. Экзамен.  Разобрать новые произведения 2 руками со счетом. | 4-  4  4 |
| П - 51 | **Синтезатор:**  Вариации – сдал.  Брейк – повторять. | 5- |
| Т - 28 | Адажио – сдала. Экзамен.  Смелый наездник – сдала. Экзамен.  Прогулка по Парижу - сдала.  Этюд –готовить к сдаче. Доучить  Разбирать новые произведения. | 5  5  5- |
| Ф - 15 | Бурре – сдала. Экзамен.  Вальс – сдала. Экзамен.  Марш гусей – сдала. | 5  5-  5- |
| Ч - 8 | Фугетта – сдала. Экзамен.  Андантино –сдала. Экзамен.  Разбирать новые произведения 2 руками. | 5-  5- |
| Ш - 29 | Соната –отрабатывать текст кусочками, особенно л. р.. Контрастнее динамику. Готовить к сдаче.  Буря –1 ч. – не гонять, 2 ч – 2 строчки учить каждый такт по 5 раз, потом наизусть, 3 -4 строчки 2 руками на оценку.  Песня жаворонка –2 ч. – проучить аккорды в л. р.  Тарантелла – 1 ч. – 2 такт – выговаривать ноты в пр. р., 8 такт с акцентами на каждую четверть. В левой руке дослушивать длительности, убрать паузы. | 4 |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**  Дороги – повторять.  Вальс – разобрать 2 партию (1-8 такты). |  |
| Ш - 34 | Из баб. восп. – 2 ч. – наизусть.  Ой ты, дивчина – сдал. Экзамен.  Козлик – сдал. Экзамен.  Янка – наизусть. | 4  4 |