**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 24.04.2020.

**Учебный предмет:** Специальность (фортепиано)

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 36 | Мишки в цирке – прибавить темп, убрать дырки.  Сдать.  Французская мелодия - наизусть. Проучить соединение 1 и 2, 2 и 3 частей без дырок. Сдать.  Этюд 146 – не играть.  Колыбельная – играть 2 руками со счетом. |  |
| Х - 19 | У кота – воркота – сдала.  Шаги – сдала.  Ой, лопнул обруч – разбор остается.  Упр. на легато по 2, 3 ноты – сдала.  Упр. На легато по 4 ноты -к. р. о. | 5  5  5 |
| Г - 58 | **Синтезатор.**  Дождик – сдала.  Маленькая страна – счет, пальцы, играть легато. | 5  5- |
| С – 63(77) | Соната – 3 ч. –доучить последнюю строчку как на уроке. Сдать..  Прелюд – доделать неточности голосоведения во 2 части. Конец – доучить к. р. о., не мазать, попадать на клавиши. Сдать. | 5- |
| Р - 34 | Менуэт – 1 ч. уверенно наизусть.  2 ч. – наизусть со счетом.  Марш гусей – играть целиком. Готовить к сдаче.  Этюд – 2 ч. – наизусть, внимательно пальцы. |  |
| Р – 31 | Менуэт – 2 ч. – уверенно наизусть, играть каждый день по 5 раз, на оценку. Добавить динамику. Сдать.  Этюд – сдала.  Разбирать новую программу. | 5- |
| К - 80 | Соната – играть целиком. Ярче динамику. Сдать.  Русская народная – делать ускорение темпа на каждой цифре. Отработать контрастную динамику.  5 цифра – отработать ускорение. Сдать. | 4 |
| Г – 28 | Сарабанда – показывать трехдольность. Окончания тихо. Готовить к сдаче.  Соната – отработать кусочками трудные места, о которых говорили на уроке..  Романс – отработать вокал по видео, Последнюю строчку наизусть. Прибавить темп. |  |
| Г - 30 | Сарабанда – 1 ч. – не развозить ритм, показывать трехдольность.  Сонатина – играть каждый день по 3 раза в медленном темпе. Прибавлять постепенно темп.  Романс –2,5 строчки в подвижном темпе на оценку. Задание остается. Разобрать до конца. |  |
| Г - 30 | **Форт. ансамбль.**  Тройка – повторять.  Вальс - 3ч. – отработать со счетом. Точнее текст. Доучить на оценку конец. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |