**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 15.05.2020.

**Учебный предмет:** Специальность (фортепиано)

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 36 | Раэбор новых произведений.  Из бабушк. восп. – разбирать до конца. Д. з.  Медленный танец – считать до 3-х. Д.з.  Негритянская колыбельная – внимательно знаки альтерации и залигованные ноты.  Марш дошколят – разобрать до конца. Д.з. | 4  3  4  4 |
| Х - 19 | Ой, лопнул обруч - сдать.  Дождик – сдать.  Упр. На легато по 4 ноты -к. р. о.  Разговор кукушки – разбор.  Кукушка и осел – разбор.  Елочка, Тень, тень, Каравай – разбор. | 5 |
| Г - 58 | **Синтезатор.**  Маленькая страна – счет, пальцы, играть легато.  Разобрать партию л. р. | 5 |
| С – 63(77) | Этюд 11 - разбор  Этюд 21 - разбор  Ария из Фр. сюиты– разбор к. р. о. |  |
| Р - 34 | Разбирать новые произведения.  Латышская, Мал. Прелюдия до мажор,  Черни - Этюд |  |
| Р – 31 | Латышская – разбор к. р. о.  Задиристые буги – счет, пальцы.  Адажио – 1 – 4 такты разбор к. р. о. со счетом  Охота за бабочкой – разбор.  Вальс к. р. о.  Черни 16. 17 – соединить 2 руками.  Гедике – Этюд – проучить пальцы к. р. о. |  |
| К - 80 | Разбор новых произведений:  Кулау – Сонатина до мажор, 1 часть  Гавот в форме рондо – 1 ч. – исправить ноты, 2 ч. – разобрать.  Привет – отработать пр. р. со счетом, затем 2 руками. |  |
| Г – 28 | Сарабанда – тише окончания, дослушивать их.  Сонатина – отрабатывать кусочками по несколько раз как на уроке.  Сделать видео к экзамену. |  |
| Г - 30 | Сарабанда – работать над украшениями.  Сонатина – учить со 2 части. Отрабатывать отдельно каждую партию, как на уроке. Не гнать темп.  Сделать видео к экзамену. |  |
| Г - 30 | **Форт. ансамбль.**  Тройка – повторять.  Вальс - повторять. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |