**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 15.05.2020.

**Учебный предмет:** Специальность (фортепиано)

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 36 | Раэбор новых произведений.Из бабушк. восп. – разбирать до конца. Д. з. Медленный танец – считать до 3-х. Д.з.Негритянская колыбельная – внимательно знаки альтерации и залигованные ноты.Марш дошколят – разобрать до конца. Д.з. |   4 3 4 4  |
| Х - 19 |  Ой, лопнул обруч - сдать.Дождик – сдать.Упр. На легато по 4 ноты -к. р. о.Разговор кукушки – разбор.Кукушка и осел – разбор.Елочка, Тень, тень, Каравай – разбор. |  5   |
| Г - 58 | **Синтезатор.**  Маленькая страна – счет, пальцы, играть легато.Разобрать партию л. р. |  5   |
| С – 63(77) | Этюд 11 - разборЭтюд 21 - разборАрия из Фр. сюиты– разбор к. р. о. |    |
| Р - 34 | Разбирать новые произведения.Латышская, Мал. Прелюдия до мажор,Черни - Этюд |    |
| Р – 31 | Латышская – разбор к. р. о.Задиристые буги – счет, пальцы.Адажио – 1 – 4 такты разбор к. р. о. со счетомОхота за бабочкой – разбор.Вальс к. р. о.Черни 16. 17 – соединить 2 руками.Гедике – Этюд – проучить пальцы к. р. о. |     |
| К - 80 | Разбор новых произведений:Кулау – Сонатина до мажор, 1 частьГавот в форме рондо – 1 ч. – исправить ноты, 2 ч. – разобрать.Привет – отработать пр. р. со счетом, затем 2 руками. |     |
| Г – 28  | Сарабанда – тише окончания, дослушивать их.Сонатина – отрабатывать кусочками по несколько раз как на уроке.Сделать видео к экзамену. |     |
| Г - 30 | Сарабанда – работать над украшениями.Сонатина – учить со 2 части. Отрабатывать отдельно каждую партию, как на уроке. Не гнать темп.Сделать видео к экзамену. |    |
| Г - 30 | **Форт. ансамбль.**Тройка – повторять.Вальс - повторять. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |