**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 14.05.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| К - 106 | Вальс –1 ч. – сразу в темпе. Соединение 1 и 2 частей убрать паузы. 2 ч. – с педалью, конец с акцентами на 1 долю, особенно в левой руке.  Дороги – повторять.., 3 часть певуче на р.  Вальс (анс.) 1 ч. – наизусть, 2 ч. – разобрать 8 тактов со счетом.  Этюд 5 – 2 ч. – разбор 2 руками.  Этюд 6 – 2 ч. – разбор 2 руками.  Скачки – 1 часть, 2 руками, 2 ч. – разбор 2 руками, внимательно пальцы.  Мал. Прелюдия - разбор 1 и 2 такты.  Геллер – разобрать 2 такта. |  |
| Г - 58 | Охота за бабочкой – исправить неверные ноты. Разобрать до конца.  Раздумье – 2 руками со счетом до конца. Проучить отдельно пр. р. со счетом верными пальцами.  Куранта – 2 руками до конца, считать до 3 – х.  Чертово колесо – исправить ноты в последних тактах, затем наизусть. | 5-      5- |
| Е - 21 | Грезы – за разбор  Мал. Прелюдия – пр. р. легато, разбирать дальше.  Андантино – исправить л. р., знаки альтерации.  Черни Этюд – выучить пальцы, л. р. играть легато.  Веселый крестьянин – за разбор  Под небом – разбор. | 5  5 |
| Е - 21 | **Синтезатор**  Маленькая страна – отработать точный ритм.  Украинская нар. песня – 1часть – не разрывать легато в пр. р.; 2 часть – 2 руками.. | 5 |
| Ш- 29 | Буря –1 ч. – исправить ноты, 3 ч. – 2 руками со счетом.  Песня жаворонка, Тарантелла – видео.  Инвенция ре минор – 1 – 8 такты 2 руками на оценку. Внимательно пальцы.  Этюд 11 – 1 ч. по нотам 2 руками на оценку. 2 ч. – разбор 2 руками.  Глиэр – 1-2 такты 2 руками со счетом как на уроке на оценку. 3 – 4 такты разбор к. р. о. | 4  4 |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**  Дороги – повторять.  Принцесса – 1 – 4 строчки – уверенно 2 руками со счетом. Внимательно залигованные ноты. Разбирать дальше. |  |
| Г - 59 | Черни Этюды – разбор к.р.о., внимательно пальцы.  Танец медвежат – выучить пальцы к. р. о.  Латышская – счет, пальцы.  Танец – 1 ч. – 2 руками со счетом. |  |
| Ш - 24 | Сарабанда – готовить к сдаче. Не квакать в аккордах.  Сонатина – только в медленном темпе. Проговаривать каждую нотку, потом быстро. Готовить к сдаче. |  |
| Ч - 8 | Чайковский – разбор 2 руками 8 тактов со счетом.  Грезы – 2 руками 1 часть.  Черни – Этюды № 4,12- дальше разбирать 2 руками, внимательно пальцы.  За дом. работу | 4 |
| Е - 30 | Аллеманда – д. з.  Рахзбирать дальше.  Баллада – 1 часть – к. р. о. со счетом . На оценку.  2 ч. – разбор со счетом. | 5-  5- |
| М - 56 | Разбирать новые произведения  Павлюченко – Фугетта – счет до 3-х. Разбирать дальше.  Черни – Этюды 22, 23 – внимательно пальцы.  Клоуны – пальцы, счет.  Под небом – в л. р. не разрывать легато.  Сицилийская – разбор. | 4 |
| М - 56 | **Синтезатор** – сдала.  Маленькая страна – со счетом 2 руками. |  |
|  |  |  |