Лист рабочего дня

Преподаватель: Курдюмова Т.Н.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП Хоровое пение, Музыкальный фольклор.

Учебные занятия: 13 .04.2020

Учебный предмет: гитара, домра, балалайка.

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 13.04.20 | К-113 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Как под горкой»- отработать арпеджио правой рукой. «Сумерки»- играть 2 строчки по нотам. |  |
|  | С-75 | 3 | Viber | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Походка хомячка»- хорошо прожимать ноты в аккордах, убрать паузы между частями. | 5 |
| В-28 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Вальс»- исправить ошибки в тексте, аккорды ставить быстрее, без пауз. |  |
| П-54 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Путешествие вокруг горы»- играть 2 строчки верными нотами. |  |
| Л-17 | 7 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 6 струны. «Среди долины ровные»- наизусть. |  |
| Б-79 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Полька»- восьмые и четвертные ноты играть стаккато, 3 строчка 6 тактов играть по нотам. | 5 |
| Л-31 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Как под горкой»- 3 строчка, отработать шестнадцатые, не приглушать струны. | 5 |
| К-138 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны. «Вальс»- учить наизусть. |  |
| А-30 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны. «Маленький карнавал»- додерживать длительности. «Калинка»- играть до репризы. | 5 |
|  | Х-16 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны. «Маленький карнавал»- внимательно посмотреть ноты, вовремя переходить. «Степь да степь»- 4 такта играть по нотам. |  |
|  | К-135 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Цыплята»- сдвинуть темп. | 5 |
|  | П-68 | 2 | WhatsApp | Играть упражнение. Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Японский танец»- повторять. | 5 |

Лист рабочего дня

Преподаватель: Курдюмова Т.Н.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП Хоровое пение, Музыкальный фольклор.

Учебные занятия: 14.04.2020

Учебный предмет: гитара, домра, балалайка.

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 14.04.20 | Т-34 | 3 | WhatsApp | Играть гамму ля-минор. «Первым делом самолеты» - повторять. «Ходила младёшенька»- пропевать, 2 вариацию играть в одном темпе с аккордами. | 5 |
|  | С-76 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Французская песня»- сделать фразировку, играть с динамикой. | 5- |
| П-55 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Испанская фолия»-внимательно посмотреть по нотам 2 последних такта 1 и 2 строчки. Играть проговаривая ноты. | 5- |
| П-57 | 5 | WhatsApp | «Испанский танец» - играть правильно текст, отработать сложные места. |  |
| Ю-3 | 4 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 6 струны. «Легенда цветущего луга»- выучить наизусть. |  |
| Б-95 | 1 | WhatsApp | Играть упражнение на 1 струне. «Этюд»-играть без остановок, вовремя ставя пальцы. |  |
| Н-26 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Французская песня» -посмотреть динамику. | 5 |
| Т-25 | 4 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 6 струны. «Эх, дороги» - повторять. «Вариации» - играть 2 строчки. | 5 |
| М-70 | 2 | WhatsApp | Играть гамму ми- минор. «Мой конек»- отработать среднюю часть, скользить мизинцем правой руки. | 5 |
|  | М-64 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор, проговаривая ноты. «Майская песня» - играть легато, пропевая, внимательно посмотреть аппликатуру. | 5 |

Лист рабочего дня

Преподаватель: Курдюмова Т.Н.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП Хоровое пение, Музыкальный фольклор.

Учебные занятия: 15.04.2020

Учебный предмет: гитара, домра, балалайка.

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 15.04.20 | Л-17 | 7 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 6 струны. «Среди долины ровные» - учить наизусть. |  |
|  | Б-81 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Вальс»- 2 строчки играть без пауз. |  |
| С-82 | 2 | WhatsApp | Играть упражнения. Играть гамму Соль-мажор с 3 струны, проговаривая ноты. «Грустная песенка»- правильно играть пальцами пр. р., играть легато. |  |
| Ч-14 | 2 | WhatsApp | Играть упражнения. «Как у наших у ворот» - 4 такта играть верными пальцами. | 4 |
| К-134 | 2 | WhatsApp | Играть упражнения. «Петушок» «Два кота»- повторять. Повторить теорию. |  |
| Г-65 | 2 | WhatsApp | Играть упражнения. «Колокольчики»- повторять. Повторить теорию. |  |
| К-137 | 3 | WhatsApp | Играть гамму ля-минор с 5 струны. «Маленький испанец»- играть ровно с опорой на 1 долю. |  |
|  |  |  |  |  |

Лист рабочего дня

Преподаватель: Курдюмова Т.Н.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП Хоровое пение, Музыкальный фольклор.

Учебные занятия: 16.04.2020

Учебный предмет: гитара,домра,балалайка.

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 16.04.20 | В-35 | 2 | WhatsApp | Играть упражнение. «Этюд»- играть ровно без пауз. |  |
|  | Л-30 | 3 | WhatsApp | Играть упражнение. «Летал голубь»- играть без ошибок. |  |
| П-73 | 1 | WhatsApp | Упражнение играть верными пальцами. «Этюд»- 1 строчку играть ровно, без пауз. | 5- |
| С-81 | 2 | WhatsApp | Играть упражнение. «Тонкая рябина»- 1 строчку внимательно посмотреть текст. |  |
| А-38 | 2 | Viber | Играть упражнение. «Вальс»- играть 1 строчку ровно без пауз. |  |
| К-112 | 3 | WhatsApp | Играть гамму соль-мажор с 3 струны. «Во сыром бору тропина»- выучить вариацию. |  |
| С-77 | 6 | WhatsApp | «Прелюд- мимолетность»- играть громче, внимательно посмотреть текст, убрать паузы между аккордами. |  |
| М-73 | 1 | WhatsApp | Играть упражнения. Повторить теорию. |  |
|  |  |  |  |  |