Лист рабочего дня

Преподаватель: Курдюмова Т.Н.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП Хоровое пение, Музыкальный фольклор.

Учебные занятия: 07.04.2020

Учебный предмет: гитара, домра, балалайка.

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 07.04.20 | Т-34 | 3 | WhatsApp | Играть гамму ми-минор с 6 струны. «Первым делом самолеты» - повторять. «Ходила младёшенька»-играть ровно ,в одном темпе. | 5 |
|  | С-76 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны. «Французская песня»-ровная игра, без пауз между нотами. Стараться быстрее ставить аккорды. |  |
| П-55 | 3 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны. «Испанская фолия»-Внимательно посмотреть по нотам 2 последних такта 1 и 2 строчек. | 4 |
| П-57 | 5 | WhatsApp | «Испанский танец» - играть правильно текст, отработать сложные места. |  |
| Ю-3 | 4 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 6 струны. «Легенда цветущего луга»- выучить наизусть. |  |
| Б-95 | 1 | WhatsApp | Играть упражнение на 1 струне. «Этюд»-играть без остановок, вовремя ставя пальцы. |  |
| Н-26 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны. «Французская песня» -повторять, Играть ровно без пауз. | 5 |
| Т-25 | 4 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 6 струны. «Эх, дороги» - повторять. «Вариации» - разобрать 1 строчку. |  |
| М-70 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор. «Мой конек»- выучить среднюю часть, играть верными пальцами. |  |
|  | М-64 | 2 | WhatsApp | Играть гамму Соль-мажор с 3 струны. «Майская песня» -повторять, отработать сложные места. | 5 |