**Преподаватель Панова Елена Владимировна**

**Хоровое отделение**

Задания для дистанционного обучения с 27.04. – 30.04.2020г

(согласно расписанию)

Образцовый коллектив Рязанской области хор старших классов «Созвучие»

1.Вокально – хоровые упражнения.

2. «Майский вальс» - играть и петь свой голос. Петь свой голос, играть другой.

3. «Шутка»- прислать аудио или видеозапись исполнения своей партии под записанную партитуру.

Ансамбль духовной музыки «Глас»

1.Вокально – хоровые упражнения.

2.«Вальс» - Играть и петь свою партию. Петь свой голос, играть другой.

3.«Ave Maria» - прислать аудио или видеозапись исполнения своей партии под записанную партитуру.

Хор мальчиков «Орфеон»

1. Вокально – хоровые упражнения.

2. «Хор охотников» - играть и петь свой голос; играть другой голос, петь свой.

3. «Дорога на Берлин» - прислать аудио или видеозапись исполнения своей партии 3 и 4 куплеты под записанную партитуру.

**Предмет «Основы дирижирования»**

**7 класс**

Выполнить Тестовые задания по теме № 6

**8 класс**

1. «Ах ты, ноченька» - Дирижировать и петь.

2. Прислать видеозапись дирижирования и пения произведения «Ах ты, ноченька»

**9 класс**

1. «Ах ты, ноченька» - Дирижировать и петь.

2. Прислать видеозапись дирижирования и пения произведения «Ах ты, ноченька»

**Предмет «Вокал академический»**

**4 класс**

Б - 47

1.Вокальные упражнения.

2.«Жил – был мальчик» - работать над хорошей дикцией, улыбаться во время исполнения.

3.«Разрешите пригласить» - учить все куплеты, доставать высокие звуки, петь «на опоре»

Т - 25

1.Вокальные упражнения.

2.«Спесь» - работать над дыханием, хорошая дикция.

3. «Матерям погибших героев» - Выучить окончание. Не опаздывать от сопровождения.

**6 класс**

С - 63

1.Вокальные упражнения.

2.«Заход солнца» - петь «на опоре», доставать верхние ноты.

3.«К музыке» - не опаздывать, держать дыхание, чисто интонировать.

С - 50

1.Вокальные упражнения.

2.«Песочный человечек» - петь «на опоре»,хорошая дикция.

3.«Разрешите пригласить» - хорошая дикция, легкий характер.

**7 класс**

М - 44

1.Вокальные упражнения.

2.«Цветы» - хорошая дикция, петь «на опоре», округлять звуки.

3.«Внутренняя музыка» - точно интонировать мелодию, хорошая дикция.

**8 класс**

О - 7

1.Вокальные упражнения.

2.«Колыбельная песнь в бурю» - петь «на опоре», верный ритм.

3.«Приди поскорее, весна» - хорошая дикция, легкий характер.

Р - 12

1.Вокальные упражнения.

2.Право маменьке скажу– уверенно наизусть, округлять звуки.

3.«Весна» - работать над характером произведения, хорошая артикуляция.

Г - 27

1.Вокальные упражнения.

2.«И скучно, и грустно» - хорошая дикция, верный ритм.

3.«Сосна» - наизусть, точно интонировать мелодию, хорошее legato.

И - 9

1.Вокальные упражнения.

2.«Сирень» - хорошая дикция, петь «на опоре».

3.«Дым» - точно интонировать звуки, хорошая дикция.

С - 50

1.Вокальные упражнения.

2.«Отгадай, моя родная» - уверенно наизусть, хорошая дикция.

3.«Приди поскорее, весна» - наизусть.

**9 класс**

М - 30

1.Вокальные упражнения.

2.«Ах ты, ноченька» - петь «на опоре», чисто интонировать.

3.«Туча» - уверенно наизусть, верный ритм, точно интонировать звуки.

4.«Царскосельская статуя» - следить за интонацией, петь «на опоре».

Аудиоматериалы прилагаются.