**Преподаватель Панова Елена Владимировна**

**Хоровое отделение**

Задания для дистанционного обучения с 20.04. – 26.04.2020г

(согласно расписанию)

Образцовый коллектив Рязанской области хор старших классов «Созвучие»

1.Вокально – хоровые упражнения.

2. «Крестьянская пирушка» - играть и петь свой голос. Петь свой голос, играть другой.

3. «Майский вальс»- прислать аудио или видеозапись исполнения своей партии под записанную партитуру.

Ансамбль духовной музыки «Глас»

1.Вокально – хоровые упражнения.

2.«Ave Maria» - уверенно наизусть. Играть и петь свою партию.

3.«Вальс» - прислать аудио или видеозапись исполнения своей партии под записанную партитуру.

Хор мальчиков «Орфеон»

1. Вокально – хоровые упражнения.

2. «Хор охотников» - играть другой голос, петь свой. Слова наизусть.

3. «Дорога на Берлин» - прислать аудио или видеозапись исполнения своей партии 1 и 2 куплеты под записанную партитуру.

**Предмет «Основы дирижирования»**

**7 класс**

Написать конспект по теме № 7 «Цепное дыхание». Прислать фото выполненной работы.

**8 класс**

1.«Сад» - играть партитуру.

2. Прислать видеозапись игры партитуры «Сад»

**9 класс**

1.«Сад» - играть партитуру.

2. Прислать видеозапись игры партитуры «Сад»

**Предмет «Вокал академический»**

**4 класс**

Б - 47

1.Вокальные упражнения.

2.«Жил – был мальчик» - 5 – й куплет хорошее legatо. Петь «на улыбке».

3.«Разрешите пригласить» - Разобрать.

Т - 25

1.Вокальные упражнения.

2.«Спесь» - хорошая артикуляция. Не опаздывать от сопровождения.

3. «Матерям погибших героев» - хорошая дикция. Выучить окончание.

**6 класс**

С - 63

1.Вокальные упражнения.

2.«Заход солнца» - чисто интонировать мелодию, работать над дыханием.

3.«К музыке» - хорошая дикция, работать над дыханием.

С - 50

1.Вокальные упражнения.

2.«Песочный человечек» - петь «на опоре»,хорошая дикция.

3.«Разрешите пригласить» - хорошая дикция, легкий характер.

**7 класс**

М - 44

1.Вокальные упражнения.

2.«Цветы» - чисто интонировать мелодию, петь «на опоре».

3.«Внутренняя музыка» - точно интонировать мелодию, хорошая дикция.

**8 класс**

О - 7

1.Вокальные упражнения.

2.«Колыбельная песнь в бурю» - чистое интонирование, хорошая дикция, петь «на опоре».

3.«Приди поскорее, весна» - хорошая дикция, легкий характер.

Р - 12

1.Вокальные упражнения.

2.Право маменьке скажу– разобрать,играть и петь мелодию.

3.«Весна» - хорошо проговаривать согласные, работать над характером произведения.

Г - 27

1.Вокальные упражнения.

2.«И скучно, и грустно» - хорошая дикция, точно вступать.

3.«Сосна» - точно интонировать мелодию, играть и петь мелодию.

И - 9

1.Вокальные упражнения.

2.«Сирень» - играть и петь мелодию, добиваться хорошего legato.

3.«Дым» - повторить, работать над хорошей артикуляцией, петь «на опоре».

С - 50

1.Вокальные упражнения.

2.«Отгадай, моя родная» - уверенно наизусть, хорошая дикция.

3.«Приди поскорее, весна» - наизусть.

**9 класс**

М - 30

1.Вокальные упражнения.

2.«Ах ты, ноченька» - петь «на опоре», чисто интонировать.

3.«Туча» - выучить наизусть.

4.«Царскосельская статуя» - уверенно наизусть, петь «на опоре».

Аудиоматериалы прилагаются.