**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**08.04.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  Ученика | Домашнее задание | Оценка |
| У-5 | Ганон №1 учить  Озорная полька – играть отд.к.р.  Три очень милых феечки – учить отд.к.р.  Менуэт – играть двумя руками.  По заячьим следам – проучить сложные места, играт в умеренном темпе. |  |
| Н-27 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые  Тень, тень – играть уверенно, петь со словами.  Почему пора спать? – петь со словами, играть без ошибок. |  |
| В-29 | Ганон №1,2 учить.  Майская песня – выразительно играть.  Agitato – учить в умеренном темпе, играть на стаккато, на легато.  Королевский вальс – учить сложные места отд.к.р.  Модерато – соблюдать штрихи. |  |
| Г-49 | Ганон №1,2 учить.  Шутка – украшения играть правильно.  Священная война – соединять двумя руками.  Этюд – играть крепко, без ошибок.  Соната – разбирать отд.к.р. |  |
| П-66 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Игрушечный медвежонок – петь со словами, прибавить темп.  Почему пора спать? – петь со словами, выразительно.  Колыбельная – петь со словами, руки круглые, играть связно.  Чудак – петь со словами, играть с моим аккомпанементом. |  |
| К-99 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Старинная песня – соединять до конца двумя руками.  Менуэт – двумя руками играть уверенно. |  |
| Х-15 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Легкая пьеса – до конца играть двумя руками.  Менуэт – отд.к.р. играть до крнца. |  |
| К-111 | Ганон №1,2 учить.  Сонатина – считать вслух, играть с покойном темпе двумя руками.  Марш – отработать отдельные места, считать вслух, играть ритмично.  Детская пьеса – повторить, играть без ошибок.  Этюд – ритмично играть, считать. |  |
| П-70 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Луна-путешественница – играть отд.к.р. со счетом.  Ходила младешенька – петь со словами, играть выразительно. |  |
| В-32 | Ганон №1,2 учить.  Широка страна – играть певуче, выразительно.  Мышки – левая - тише, играть в разных темпах.  Концерт – играть уверенно двумя руками до конца, начинать учить наизусть.  Шутка – бас – легче, в мелодии проговаривать украшения.  Скакалка – соединять двумя руками до конца в спокойном темпе. |  |