**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**29.04.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.Ученика | Домашнее задание | Оценка |
| У-5 | Ганон №1 учитьОзорная полька – проговаривать ноты в л.р.Три очень милых феечки – проговаривать ноты в л.р.Менуэт – проговаривать ноты в л.р.По заячьим следам – проговаривать ноты, хлопать ритм. |  |
| Н-27 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатыеТень, тень – играть без ошибок.Коровушка – уверенно играть. |  |
| В-29 | Ганон №1,2 учить.Песенка кота Леопольда – считать, учить в медленном темпе.Agitato – играть ровно, ритмично, выразительно.Королевский вальс – учить наизусть уверенно, без ошибок.Модерато – играть без ошибок, с репризами.Таинственный сад – играть отд.к.р. уверенно, потом соединять. | 5 |
| Г-49 | Ганон №1,2 учить.Священная война – проучить отд.к.р. партии, считать правильно, потом соединять двумя руками.Этюд – крепкими пальцами играть.Соната – до конца соединять двумя руками. | 4 |
| П-66 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые. Упр. на легато и стаккато.Цыплята – играть со счетом до конца, петь со словами.Серенькая кошечка – играть уверенно, петь со словами.Остальное повторять. | 5 |
| К-99 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.Старинная песня – соединять двумя руками до конца.Менуэт – играть наизусть до конца. | 4 |
| Х-15 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые. Ганон №1.Легкая пьеса – учить наизусть до конца. Менуэт – до репризы выучить уверенно, двумя руками наизусть! До конца соединять в медленном темпе! | 4 |
| К-111 | Ганон №1,2 учить.Сонатина – исправить аппликатуру, играть ритмично и выразительно.Марш – учить наизусть крепко, продолжать отрабатывать сложные места отдельно.Детская пьеса – играть в медленном темпе отд.к.р. и двумя руками.Этюд – прибавить темп, играть без остановок.Контрданс – придумать слова и ритмично со словами играть. | 5 |
| П-70 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.Луна-путешественница – повторять.Ходила младешенька – повторять. |  |
| В-32 | Ганон №1,2 учить.Мышки – цепко, активно играть.Концерт – слушать мелодию, играть выразительно.Этюд №75 – играть наизусть, ритмично, выразительно.Скакалка – уверенно двумя руками играть.Этюд №82 – точный счет, ритмично играть.Ласковая песенка – играть двумя руками связно, на легато, ритмично. | 5 |