**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**15.04.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  Ученика | Домашнее задание | Оценка |
| У-5 | Ганон №1 учить  Озорная полька – играть отд.п.р.  Три очень милых феечки – учить отд.п.р.  Менуэт – играть правой рукой мелодию, считать.  По заячьим следам – проучить сложные места, играть в умеренном темпе правой рукой. |  |
| Н-27 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые  Тень, тень – петь со словами, руки круглые.  Коровушка – разбирать отд.к.р. со счетом. | 5 |
| В-29 | Ганон №1,2 учить.  Майская песня – ритмично, выразительно играть.  Agitato – учить в умеренном темпе, играть на стаккато, на легато, 5 палец мелодию ведёт.  Королевский вальс – учить сложные места отд.к.р.  Модерато – соблюдать штрихи. | 5 |
| Г-49 | Ганон №1,2 учить.  Шутка – украшения играть правильно в правой руке.  Священная война – соединять двумя руками уверенно, знаки соблюдать.  Этюд – играть ритмично, хорошая артикуляция.  Соната – 8 тактов соединять двумя руками. | 4 |
| П-66 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Игрушечный медвежонок – петь со словами, прибавить темп.  У кота – петь со словами, выразительно играть.  Колыбельная – петь со словами, руки круглые, играть связно.  Чудак – петь со словами, играть с моим аккомпанементом. | 5 |
| К-99 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Старинная песня – соединять до конца двумя руками уверенно.  Менуэт – двумя руками играть 2 часть. | 5 |
| Х-15 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые. Ганон №1.  Легкая пьеса – до конца играть двумя руками в медленном темпе, считать.  Менуэт – продолжать учить отд.к.р., 1 строчку соединять двумя руками в медленном темпе. | 5- |
| К-111 | Ганон №1,2 учить.  Сонатина – считать вслух, играть в спокойном темпе двумя руками, добавить динамику.  Марш – отработать отдельные места, считать вслух, играть ритмично, добавит динамику.  Детская пьеса – повторить, играть без ошибок, ритм точный.  Этюд – ритмично играть, считать, выучить последние 4 аккорда наизусть. | 5 |
| П-70 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Луна-путешественница – играть отд.к.р. со счетом, петь со словами.  Ходила младешенька – петь со словами, играть выразительно, руки круглые. | 5- |
| В-32 | Ганон №1,2 учить.  Широка страна – играть певуче, выразительно, думать про ритм.  Мышки – цепко, активно играть.  Концерт – слушать мелодию, играть выразительно.  Шутка – бас – легче, в мелодии проговаривать украшения.  Скакалка – точный ритм, соблюдать штрихи. | 5 |