**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**10.04.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  ученика | Домашнее задание | Оценка |
| Е-29 | Упражнение на легато и стаккато.  Ганон №1.  Тень, тень – уверенно играть двумя руками.  По малину – петь со словами.  Вальс собачек – повторять.  Дождик – повторять.  Укр.н.п. – разбирать со счетом до конца двумя руками. | 5 |
| Б-84 | Ганон №1.  По малину – петь со словами.  У речки – среднюю часть закреплять, уверенно играть.  Песенка крокодила – 2 половину играть без ошибок. |  |
| Б-71 | Ганон №1.  Французская мелодия – играть наизусть, ритмично.  Этюд – соединять двумя руками до конца.  По малину – петь со словами.  Песенка крокодила – петь со словами. |  |
| Г-49 | Ганон №1,2 – повторять.  Священная война – уверенно играть двумя руками.  Этюд – ритмично, без ошибок.  Соната – считать, точный ритм.  Шутка – мелодию ритмично, правильные штрихи. |  |
| К-111 | Ганон №1,2 – учить уверенно.  Сонатина – играть ритмично, со счетом.  Этюд – соединять двумя руками, считать.  Марш – играть под метроном, считать.  Контрданс – штрихи соблюдать, уверенно двумя руками. | 5 |
| Д-8 | Гамма Ре мажор – двумя руками.  Менуэт – правильные штрихи соблюдать, играть наизусть.  Сонатина – лев.р. – тише, правая – певучая. учить наизусть. |  |
| У-5 | Ганон №1 – соединять двумя руками.  Озорная полька – учить отд.к.р, соединять.  Три очень милых феечки – учить отд.к.р.  Этюд – соединять двумя руками.  Менуэт – до конца играть двумя руками уверенно. | 5 |
| В-37 | Упр. на легато и стаккато.  Вальс собачек – соблюдать круглую руку.  Вальс – мюзет – уверенно играть до конца двумя руками.  Считалка – петь и играть.  Луна – путешественница – учить двумя руками. |  |