**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**24.04.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  ученика | Домашнее задание | Оценка |
| Е-29 | Упражнение на легато и стаккато.  Ганон №1.  Висла – не забывать диез, играть уверенно.  Венгерская н.п. – точнее ритм, соблюдать знаки.  Про Петю – разбирать до конца.  Укр.н.п.№35 – соблюдать штрихи, закреплять.  Укр.н.п. – закреплять двумя руками на легато. | 5 |
| Б-84 | Ганон №1.  По малину – повторять.  У речки – среднюю часть закреплять, уверенно играть.  Песенка крокодила – повторять.  Журавель – играть уверенно. | 5 |
| Б-71 | Ганон №1.  Французская мелодия – играть наизусть, ритмично.  Этюд – соединять двумя руками, продолжать учить отдельные сложные места.  По малину – повторять  Песенка крокодила – повторять. | 4 |
| Г-49 | Ганон №1,2 – повторять.  Священная война – уверенно играть двумя руками.  Этюд – ритмично, без ошибок.  Соната – 8 тактов соединять двумя руками. Заниматься! | 4 |
| К-111 | Ганон №1,2 – учить уверенно.  Сонатина – соблюдать баланс звуковой.  Этюд – ритмично играть.  Марш – играть ритмично, уверенно, учить текст наизусть.  Контрданс – учить наизусть. | 5 |
| Д-8 | Гамма Ре мажор – двумя руками в расходящемся движ.  Менуэт – правильные штрихи соблюдать, играть наизусть.  Сонатина – ритмично играть, учить отдельные места, выучить 3 сторчку на 2 странице, учить последнюю строчку ритмично! | 4 |
| У-5 | Ганон №1 – повторять.  Озорная полька – играть правой рукой.  Три очень милых феечки – учить отд.п.р.  Этюд – правую руку учить.  Менуэт – играть правой рукой. |  |
| В-37 | Упр. на легато и стаккато.  Вальс собачек – повторять.  Вальс – мюзет – уверенно играть до конца двумя руками.  Считалка – уверенно играть.  Луна – путешественница – уверенно играть. | 4 |