**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**17.04.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  ученика | Домашнее задание | Оценка |
| Е-29 | Упражнение на легато и стаккато.  Ганон №1.  Висла – разбирать до конца.  Венгерская н.п. – разбирать до конца.  Про Петю – разбирать до конца.  Укр.н.п.№35 – разбирать со счетом.  Укр.н.п. – закреплять двумя руками на легато. | 5 |
| Б-84 | Ганон №1.  По малину – повторять  У речки – среднюю часть закреплять, уверенно играть.  Песенка крокодила – повторять. | 5 |
| Б-71 | Ганон №1.  Французская мелодия – играть наизусть, ритмично.  Этюд – соединять двумя руками, продолжать учить отд.к.р.  По малину – повторять  Песенка крокодила – повторять. | 5 |
| Г-49 | Ганон №1,2 – повторять.  Священная война – уверенно играть двумя руками.  Этюд – ритмично, без ошибок.  Соната – 8 тактов соединять двумя руками. | 5 |
| К-111 | Ганон №1,2 – учить уверенно.  Сонатина – играть выразительно, со счетом.  Этюд – ритмично играть.  Марш – играть под метроном в спокойном темпе.  Контрданс – штрихи соблюдать, учить отд.к.р. | 5 |
| Д-8 | Гамма Ре мажор – двумя руками.  Менуэт – правильные штрихи соблюдать, играть наизусть.  Сонатина – ритмично играть, учить отдельные места. | 5 |
| У-5 | Ганон №1 – повторять.  Озорная полька – играть правой рукой.  Три очень милых феечки – учить отд.п.р.  Этюд – правую руку учить.  Менуэт – играть правой рукой. |  |
| В-37 | Упр. на легато и стаккато.  Вальс собачек – повторять.  Вальс – мюзет – уверенно играть до конца двумя руками.  Считалка – прибавить темп.  Луна – путешественница – уверенно играть. | 5 |