Гордеева Наталия Александровна

Отчет за урок 28.04.2020г. и домашнее задание на 08.05.2020г.

Дорогие мои ученики и уважаемые родители большое Вам спасибо за работу с видео отчетами! Продолжаем так же. Зачеты и экзамены будут по видео.

**Г-57** Оценка за урок 28.04.2020г.: «5-/4».

«Сонатина» Берковича – не добился единого темпа, побочная партия - хорошо по ритму, главная партия – играть четко пальцами, а не пробалтывать кистью. Ответственно подойти к темпу, больше разнообразной динамики.

«Танец» - проигрывать в медленном темпе.

«В разлуке» - повторять.

**Ж-9** Оценка за урок 28.04.2020г.: «4».

Правила и устный материал повторять.

«Курочка» - повторять, закреплять, учить текст наизусть.

«Колыбельная» - соединять двумя руками.

Готовить к зачету «Курочку» и «Краковяк».

**Н-31** Оценка за урок 28.04.2020г.: «5».

Учить в разбивку расположение нот в басовом ключе.

«Украинская народная песня» - играть на legato, сейчас правильно берешь дыхание (цезуру), выше кисть, ровнее темп. Долго думаешь о тексте в переходах фраз.

Красев «Журавль», «Краковяк» - готовить к зачету.

«Этюд» - 1-ю и 3-ю строчки не вытягивать по темпу, повторять и закреплять текст.

**З-17** Оценка за урок 28.04.2020г.: «5-».

Повторять музыкальные термины за 2 класс.

Л.Друшкевичова «Разговор часов», Кореневская «Дождик» - готовить к зачету и играть сразу оба произведения как на зачете.

«Марш» и «Веселые ребята» продолжать работу над текстом, повторять, улучшать, сдвигать темп.

**П-49** Оценка за урок 28.04.2020г.: «4».

Посадка за инструментом – сидеть дальше от инструмента, плечи не поднимать.

Пьесы все повторять.

«Сонатина» - легче, с движением, на стыках частей проверить темп и длительности. Больше разнообразия в динамике. Сдвигать темп. Звук очень резкий на концовках фраз. Много оттяжек в репризе. В мелодических местах, где тема в правой руке не ускорять. Пробовать записывать в едином видео файле.

Гречанинов «Моя лошадка» и Парфенов «Гавот» - повторять.

**Т-24** Оценка за урок 28.04.2020г.: «-»

Учить музыкальные термины 1-6 классы.

Повторять аппликатуру произведения «Паяц» Гладковского.

Моцарт «Соната» - читать нотный текст, разбирать каждой рукой (на детском инструменте).

**К-130** Оценка за урок 28.04.2020г.: «5».

«Верхом на лошадке» - легче и быстрее (образ резвой лошадки), держать ровный темп.

«Часы» - в видео отчете присланном последним играл идеально – держал нужный темп и динамику.

Хроматическая гамма от «Соль #» начинается с 3-х пальцев и руки расходятся. На белых – 1 палец, а на черных – 3 палец, промежутки 1,2,3.

Упражнения Ганона продолжать – руки держать правильно.

«Этюд» - среднюю часть разбирать. Проверить всю аппликатуру и лиги строго по тексту.

Готовиться к зачету по видео, репетировать как на зачете.

**М-30** Оценка за урок 28.04.2020г.: «4».

При аудио отчете поставь телефон дальше от инструмента, звук очень резкий и грубый, грохочет.

Бах «Сарабанда» - играть тише, мягче и больше легато.

«Соната» - левую руку тише, сейчас темп хороший, много поправок, играть чище текс, без поправок. Звук очень грузный и тяжелый – сделай легче.

«Романс» - прислать видео отчет с вокальной партией (пой).