Гордеева Наталия Александровна

Отчет за урок 24.04.2020г. и домашнее задание на 28.04.2020г.

Дорогие мои ученики и уважаемые родители большое Вам спасибо за работу с видео отчетами! Продолжаем так же. Зачеты и экзамены будут по видео.

**Г-57** Оценка за урок 24.04.2020г.: «5/4».

Посадка за инструментом - супер! Заниматься с такой посадкой.

 «Танец» - проигрывать в медленном темпе.

«В разлуке» - повторять.

 «Сонатина» Берковича – не добился единого темпа, главную партию медленнее, побочную партия быстрее – происходит резкое изменение в темпе. Работать над текстом со счетом.

**Ж-9** Оценка за урок 21.04.2020г.: «4».

**Н-31** Оценка за урок 21.04.2020г.: «4».

**З-17** Оценка за урок 24.04.2020г.: «4».

Видео присылать строго 2 раза в неделю!

Повторять музыкальные термины за 2 класс.

Л.Друшкевичова «Разговор часов» - вступление на крещендо, заключение на диминуэндо. Чуть быстрее.

Кореневская «Дождик» - в середине нет единого темпа, конец играть без ошибок.

Оба произведения готовить к зачету.

«Марш» и «Веселые ребята» продолжать работу над текстом, повторять, улучшать.

**П-49** Оценка за урок 24.04.2020г.: «5/4».

Видео присылать строго 2 раза в неделю!

Посадка за инструментом – сидеть на вытянутую рука, чуть дальше.

Пьесы все повторять.

«Сонатина» - легче, с движением, на стыках частей проверить темп и длительности. Больше разнообразия в динамике. Сдвигать темп.

Гречанинов «Моя лошадка» и Парфенов «Гавот» - повторять.

**Т-24** Оценка за урок 24.04.2020г.: «5»

Учить музыкальные термины 1-6 классы.

Повторять аппликатуру произведения «Паяц» Гладковского.

Моцарт «Соната» - читать нотный текст, разбирать каждой рукой (на детском инструменте).

**К-130** Оценка за урок 24.04.2020г.: «4».

Посадка: сидеть не на полном стуле, чуть выше, чтобы локти не висели. Дальше от инструмента.

«Верхом на лошадке» - легче и быстрее (образ резвой лошадки), держать ровный темп.

«Часы» - не замедлять последнюю строчку, не вытягивать пальцы.

Хроматическая гамма от «Соль #» начинается с 3-х пальцев и руки расходятся. На белых – 1 палец, а на черных – 3 палец, промежутки 1,2,3.

Упражнения Ганона продолжать – руки держать правильно.

«Этюд» - среднюю часть разбирать. Проверить всю аппликатуру и лиги строго по тексту.

Готовиться к зачету по видео, репетировать как на зачете.

**М-30** Оценка за урок 24.04.2020г.: «4».

 «Сонет» - начало тише, слушать правую руку. Пассажи в правой руке ровнее, много срывов по тексту.

Бах «Сарабанда», «Сонату» - готовить к выпускному и показать видео обоих полностью.

**Б-85** Оценка за урок 24.04.2020г.: «4».

Работать над новыми произведениями – разбор.

Готовить к зачету «И шумит, и гудит».

«Ночка темная» - в едином темпе, более уверенно.

Присылать видео отчет за урок каждую пятницу!

**К-142** Оценка за урок 24.04.2020г.: «-».

Присылать видео отчет за урок каждую пятницу!

Следить за правильной посадкой. Сесть дальше от инструмента, плечи не поднимать.

Все пьесы повторять. Работать также. Молодец!

«Кузнечик» и «Крокодил Гена» - держать единый темп, выдерживать паузы – просчитывать.

**П-71** Оценка за урок 24.04.2020г.: «4».

Закреплять ноты басового ключа. Учить термины по таблице.

Исправить посадку за инструментом. Локти висят – на стул положить подставку. Стул устойчивый на четырех ножках.

«Журавель» и «Этюд» играть, прислать видео отчет целиком.

«Пастушок» - разобраться в ритме. Простучать длительности. В 1-м такте соль на 4 –ю долю (4 и ) выдерживать длительность четвертную. Середину соединять.