**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детская музыкальная хоровая школа № 8»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ»**

 **ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**СОЛЬФЕДЖИО**

Рязань 2015

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в детских музыкальных школах.

 Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детской музыкальной хоровой школе, реализующей программы. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать учащимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

***Цель и задачи предмета «Сольфеджио»***

***Цель:***

развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

***Задачи:***

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Настоящая программа используется в составе дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование детей».

Рекомендуемый возраст детей, поступающих в детскую школу искусств на общеразвивающую программу – после 9 лет.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок изучения образовательной программы рассчитан на 5 лет и состоит из двух курсов (4 года + 1 год).

 4 - летний курс обучения учащихся является базовым, для поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте после 9 лет. Учащиеся, прошедшие обучение по четырёхлетнему циклу, и получившие начальную музыкальную подготовку, считаются освоившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Общее эстетическое образование детей».

5 – й год обучения по данной программе рассчитан на освоение курса «Ранняя профессиональная ориентация». Срок освоения - 1 год. Принимаются учащиеся в возрасте 12-15 лет, имеющие начальную музыкальную подготовку.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет по 34 часа в год (один раз в неделю), с четвёртого по пятый год обучения - 51 час в год (один раз в неделю).

Рекомендуемая продолжительность урока для учащихся с 1 по 3 год обучения – 1 час (40 минут), с 4 и 5 год обучения продолжительность урока – 1,5 часа (60 минут).

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

 ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый учащийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

**Методическое оснащение занятий.**

В младших классах активно используется наглядный материал – карточки и плакаты с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. Д.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается самостоятельно.