**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей**

**«Детская музыкальная хоровая школа № 8»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

 **ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

Рязань 2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Характеристика учебного предмета,**

**его место и роль в образовательном процессе**

 Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки и сольфеджио. В основу программы легла программа И.Е.Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», Москва 2003.

 Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях музыкального учебного заведения является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а так же помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

 Актуальность программы **–** данная программа позволяет более качественно подготовить учащегося к дальнейшему обучению в музыкальной школе и на музыкальных отделениях в школах искусств.

 Назначение программы **–** обучение детей дошкольного возраста. Программа адаптирована к условиям обучения в детской школе искусств.

 Новизна программы состоит в том, что обучение нотной грамоты возможно в более ранний срок. Двухгодичный курс программы позволяет более углубленно и основательно изучать музыкальный материал. Концентрический метод прохождения тем позволяет безболезненно вливаться в учебный процесс вновь прибывших учащихся.

1. **Срок реализации программы**

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст детей, обучающихся по данной программе 4(5) - 6(7) лет. Двухлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе.

1. **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Сроки и этапы образовательного процесса **–** программа рассчитана на 2 года обучения. Объѐм программы **–** 64 часа, которые распределяются следующим образом:

1 год – 32 часа (1час в неделю)

2 год – 32 часа (1час в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| **классы** | **1-2** |
| Количество часов на аудиторные занятия  | **64** |
| Количество часов на внеаудиторные занятия  | **32** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)  | **96** |

1. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Программа предусматривает мелкогрупповую форму учебной работы с учащимися, что позволяет оптимизировать учебный процесс и облегчает проведение урока. Освоение учащимися комплекса знаний, приобретение ими умений и навыков возможно при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, что требует разумного планирования учебного процесса в целом и детальной подготовки к каждому уроку. В процессе обучения используется тематическая форма учебных занятий. Используется принцип чередования разных видов работы на уроке. Наполняемость групп - в среднем 4-10 человек. Режим занятий: 1 час (40 минут) в неделю.

 Специфика музыкального воспитания определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста. Дошкольникам свойственна конкретность мышления, непосредственность и эмоциональность в восприятии различных явлений окружающей жизни; их внимание неустойчиво, что постоянно требует смены впечатлений. Учитывая это, необходимо уметь быстро переключаться на различные виды деятельности, постоянно вводя в урок что-либо новое (в формах работы, методических приемах, репертуаре), чередуя упражнения, требующие сосредоточенности, с легкими заданиями и игрой, которая является самым эффективным методом в работе.

 Работа по музыкальной грамоте строится по тематическому и концентрическому принципу (темы изучаются в течении всего курса обучения).

 Детям дошкольного возраста свойственна свободная творческая деятельность, которая проявляется интуитивно в играх, движении под музыку, фантазировании различных мелодий. В процессе занятий педагог руководит творческими поисками детей, стимулирует и направляет их фантазию. Используя способность детей к подражанию, педагог умело организует детское творчество, показывая для начала возможные варианты выполнения заданий. Это способствует пробуждению инициативы и воспитанию самостоятельности у детей. Практические навыки, приобретенные в процессе интуитивной творческой деятельности, постепенно подводит детей к осознанному творчеству.

 В процессе обучения широко используется дидактический материал в виде различных наглядных пособий, помогающих освоению программных требований по музыкальной грамоте. Так же, на уроках используется учебное пособие “Музыкальная пропись”. Данное пособие – попытка объединить целый ряд методических разработок и учебных пособий, используемых преподавателями теоретических дисциплин на уроках сольфеджио. Даѐт возможность не только визуально, но и практически овладеть учебно-развивающим материалом. Тетрадь поможет педагогу в проведении урока, так как представляет собой комплекс наглядных пособий, разовьѐт мелкую моторику руки, сэкономит время на уроке, организует выполнение домашней работы ученика. Пропись в доступной, игровой форме знакомит дошкольников с азами нотной грамоты.

1. **Цель и задачи учебного предмета**

 Цель программы ***–*** создание условий для формирования навыков и умений путем развития у учащихся стабильного интереса к музыкальным занятиям. Перед курсом музыкальная грамота ставятся следующие задачи: образовательные:

- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей,

- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков; развивающие:

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;

- воспитательные привитие детям любви интереса к музыке,

- накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса.

**6. Материально-техническое обеспечение учебного процесса :**

1. учебное пособие «Музыкальная пропись»

2. наглядные пособия,

3. учебно-методическая литература,

4. нотная литература,

5. фортепиано,

6. аудио, видео - материалы.